

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КАМЧАТСКАЯ ШКОЛА - ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

Рассмотрено

на методическом совете КГОБУ  
«Камчатская школа-интернат  
для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья»

Протокол № 1 от 30.08 2024 г.

Председатель Захарченко Н. А.

«Согласовано»

Заместитель директора  
по УР КГОБУ «Камчатская  
школа-интернат для  
обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья»

Танина Г.А.  
« 09 » 09 2024 г.

«Утверждаю»

Директор КГОБУ «Камчатская  
школа-интернат для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья»

Опрятова О.С.  
« 10 » 09 2024 г.



**Рабочая программа**  
**по изобразительному искусству**  
**для обучающихся 4 класса**  
**с нарушением слуха, вариант 2.2.**

Составитель:  
учитель начальных классов  
Шагжиева С.Р.

г. Петропавловск – Камчатский

2024 г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушением слуха КГБОУ «Камчатская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Изобразительное искусство занимает важное место в обучении и воспитании детей, так как обладает большими возможностями их многостороннего развития. Значимость предмета «Изобразительное искусство» определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой, двигательной сфер деятельности учащихся, формирование их речи, совершенствование слухо-зрительного восприятия и общения, а также их положительных личностных качеств.

**Цель:** развитие художественно-изобразительных творческих способностей у слабослышащих и позднооглохших обучающихся наряду с компенсацией и исправлением в изобразительной деятельности недостатков их развития, обусловленных дефектом слуховой функции.

**Задачи:** овладение обучающимися в практической деятельности элементами художественно-изобразительной грамоты и средствами выразительности в области рисунка, живописи, малой скульптуры, в декоративно-прикладном искусстве; на основе этого – развитие у детей возможностей творческой художественно-изобразительной деятельности.

### ***Организация работы по предмету.***

*Систематический курс изобразительного искусства* в 4-м классе рассчитан на 34 ч, по 1 ч в неделю. Продолжительность урока – 40 минут.

Основным видом деятельности на уроках ИЗО в 4 классе является рисунок. Кроме этого, проводятся лепка, рисование и моделирование из разных материалов.

На занятиях по ИЗО все знания и умения школьники получают в процессе собственной практической деятельности, организованной на основе

изображения ими предметов и композиций доступной сложности и понятного назначения. Вся работа на уроках носит целенаправленный характер, способствует общему и речевому развитию учащихся. Воспитывает самостоятельность и формирует навыки планирования собственной деятельности при выполнении трудовых заданий. Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы как: литературное чтение, предметно-практическое обучение, ознакомление с окружающим миром, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода.

На уроке осуществляется рациональная смена видов деятельности, способствующая разрядке и снижению утомления.

Каждый урок ИЗО оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Особое внимание обращается на соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ.

### ***Специальные методы и приёмы работы.***

На уроках изобразительного искусства ведётся работа над коррекцией произносительной стороны речи детей, которая заключается в систематическом контроле над реализацией каждым учеником его максимальных произносительных возможностей и исправлении допускаемых ошибок с помощью уже известного ребенку навыков самоконтроля. Основной способ восприятия материала глухими детьми является слухо - зрительный. В материал каждого урока включаются задания, воспринимаемые только на слух. К таким заданиям относятся поручения, организующие урок. Работа по развитию способов восприятия речи детьми на уроках развития речи ведется в соответствии с основными сурдопедагогическими требованиями к этому процессу на фронтальных занятиях.

На уроках изобразительного искусства в классах для слабослышащих и позднооглохших детей широко используются дифференцированные задания учащимся с учетом их психофизического и речевого развития. Учет индивидуальных особенностей учащихся способствует наиболее полной реализации возможностей каждого ребенка в речевом и общем развитии.

На уроке осуществляется рациональная смена видов деятельности, способствующая разрядке и снижению утомления.

*Учитель использует в работе демонстрационные материалы:* картинный словарь, таблички с поручениями, иллюстрации природы, времен года.

**Формы контроля в процессе обучения:** изготовление рисунков, аппликаций.

### ***Структурное содержание предмета.***

Программа по изобразительному искусству включает четыре раздела, в пределах которых решаются специфические учебные задачи в практической художественной деятельности и в беседах об искусстве.

### **Раздел I. Композиция.**

У детей формируются умения устанавливать пространственные и смысловые связи на основе законов композиции, усвоение которых происходит в практической деятельности. Дети учатся приёмам объединения объектов в сюжете, натюрморте, пейзаже. Задачи работы над композицией решаются в разных видах изобразительной деятельности (в рисунке, аппликации, лепке). Дети учатся использовать выразительные средства композиции: зрительное равновесие с помощью симметричного и асимметричного расположения объектов, величинный и светлотный контраст.

### **Раздел II. Форма, пропорции, конструкция.**

Рисование с натуры как вид изобразительной деятельности является ведущим, с которым тесно взаимосвязаны лепка и работа над аппликацией. Благодаря этой тесной взаимосвязи у детей легче формируются умения обследовать предмет и анализировать его изображение, а именно: выделять

форму предмета, сопоставлять её с формой геометрических эталонов; выделять части в форме предмета и устанавливать их место в конструкции предмета; соотносить конструктивные части по размеру, т.е. устанавливать пропорциональные отношения частей в целом.

### **Раздел III. Цвет и краски.**

У детей развиваются, расширяются представления о цвете, его многообразии, богатстве и красоте проявляющихся свойств цвета в окружающей действительности.

### **Раздел IV. Восприятие произведений искусства.**

Происходит развитие способности осознавать содержание произведений художественной культуры, их художественной ценности, понимать значение искусства в жизни общества. Обучающиеся овладевают приемами рассматривания картины, скульптуры, декоративно-прикладной работы. Детей учат различать и называть произведения, определять взаимоотношения персонажей, их настроение – понимать содержание произведения в целом.

### **Раздел V. Пространство.**

Формирование у школьников понятия об изломе пространства и границе излома (граница стены и пола, земли и неба), а также умения правильно размещать в рисунке предметы на поверхности пола или земли.

Обучающиеся знакомятся с понятием «единая точка зрения» и развитие навыков передачи перспективного уменьшения формы и пропорций изображаемых предметов в зависимости от их положения по отношению к рисующему.

## **Содержание программного материала.**

### **4 класс**

Основными разделами программы являются:

№	Разделы, темы	Кол-во часов
1.	<b>Композиция.</b> Выполнение рельефных украшений «Фантастическая птица». Рисование по	12

	<p>памяти «Утренняя зарядка», «Зимние каникулы», Работа с пластилином. Двухфигурная композиция: «Мальчик с собакой». Декоративная лепка. «Кувшин в виде поющего петуха». Выполнение набросков «Полет в космос». Рисование по представлению «Работа на тракторе в поле».</p> <p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенной горизонтально или вертикально;</li> <li>- название материалов;</li> <li>- название инструментов;</li> </ul> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять положение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное)</li> <li>- рисовать и лепить фигуру человека в движении под руководством учителя и самостоятельно;</li> <li>- изображать деревья изучаемых пород.</li> </ul>	
2.	<p><b>Форма, пропорции, конструкция.</b></p> <p>Рисование с натуры предметов симметричной формы: «Бабочки». Рисование фигуры человека с натуры. Рисование на основе наблюдений «Портрет моего товарища».</p> <p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- название изготовленных объектов;</li> <li>- название материалов;</li> <li>- название инструментов.</li> </ul> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лепить фигуры человека в движении под руководством учителя и самостоятельно;</li> <li>- рисовать карандашом мягкой легкой линией, пользоваться ластиком при исправлении рисунка;</li> <li>- рисовать предметы простой формы.</li> </ul>	4
3.	<p><b>Цвет и краски.</b></p> <p>Аппликация «Клоун». Рисование на основе наблюдений «Зима»</p> <p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- название изготовленных объектов;</li> <li>- название материалов;</li> <li>- название цвета предмета;</li> <li>- приемы работы кистью по сухой и влажной бумаге.</li> </ul>	4

	<p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисовать предметы простой формы;</li> <li>- хорошо работать кончиком и корпусом кисти, окрашивая лепные поделки, раскрашивая силуэты изображений.</li> </ul>	
4.	<p><b>Восприятие произведений искусства</b></p> <p>Виды изобразительного искусства. Живопись. Скульптура. Графика.</p> <p>Знакомство с книжной иллюстрацией. Выразительные средства живописи.</p> <p>Выполнение набросков по памяти: И. Грабарь «Мартовский снег».</p> <p>Декоративно-прикладное искусство.</p> <p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарно – о деятельности художника.</li> </ul> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла).</li> </ul>	8
5.	<p><b>Пространство</b></p> <p>Рисование с натуры «Окно и пейзаж за окном». Рисование по памяти «В зоопарке». Рисование на основе наблюдений «Богатыри»</p> <p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- название изготовленных объектов;</li> <li>- название материалов;</li> <li>- название инструментов.</li> <li>- основные направления: вертикально, горизонтально, наклонно</li> </ul> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- размещать изображения предметов на рисунке при различных положениях листа бумаги.</li> </ul>	6
6.	<b>Итого</b>	34

**Требования к уровню подготовки обучающихся к концу 4 класса:**

**Предметные результаты** изучения курса «Изобразительное искусство» изложены в содержании программного материала.

**Метапредметные результаты** изучения курса «Изобразительное искусство» - сформированность перечисленных ниже универсальных учебных действий (далее – УУД).

*Личностные УУД:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей.

*Регулятивные УУД:*

- понимать учебную задачу, предъявляемую для индивидуальной деятельности;
- определять последовательность действий при выполнении учебной задачи; выполнять советы учителя по подготовке рабочего места для учебных занятий в школе и дома;
- правильно пользоваться учебными принадлежностями; соблюдать правильную осанку за рабочим местом;
- помогать учителю в проведении учебных занятий: готовить доску, раздавать учебные материалы;
- проверять работу по образцу, по результату. Оценивать свою учебную деятельность в сравнении с деятельностью одноклассников.
- выполнять устные и письменные задания наиболее рациональными способами, показанными учителем;

*Познавательные УУД:*

- под руководством учителя работать над текстом учебника, обращаться вопросам, образцам;
- соблюдать при чтении словесное ударения (после разбора текста учителем), соблюдать орфоэпические правила (в знакомых словах самостоятельно, в новых – по надстрочным знакам);
- читать индивидуально и хором; сопряженно с учителем, самостоятельно;
- устанавливать аналогии.

*Коммуникативные УУД:*

- по письменному и устному описанию предмета узнавать его, зарисовывать и описывать;
- понимать и выполнять поручения, выразить просьбу, желание, побуждение;
- задавать вопросы и отвечать на них;
- уметь выразить понимание или непонимание в ходе беседы.
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- использовать речь для регуляции своего действия.

### **Литература.**

#### Литература, используемая учителем в работе над программой.

1. Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденная 24 ноября 2022 года.
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушением слуха КГОбУ «Камчатская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

#### II. Учебно-дидактический материал.

- Диски с дидактическим материалом.
- Наборы картин по праздникам и временам года.

#### III. Технические средства.

1. Ноутбук.
2. Интерактивная доска.
3. ФМ – система «Roger».