

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КАМЧАТСКАЯ ШКОЛА - ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

Рассмотрено  
на методическом совете КГОБУ  
«Камчатская школа-интернат  
для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья»

Протокол № 1 от 30.08.2024 г.  
Председатель   
Н.С. Терентьева

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УР КГОБУ «Камчатская  
школа-интернат  
для обучающихся с  
ограниченными возможностями  
здоровья»  
 Ганина Г.А.  
«09» сентября 2024 г.

«Утверждаю»  
Директор КГОБУ «Камчатская  
школа-интернат  
для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья»  
 Опрятова О.С.  
«10» сентября 2024 г.

**Рабочая программа  
по сенсорному развитию  
для обучающихся специального «Б» класса**

Составитель:

учитель – дефектолог – Осотова А.Б.

г. Петропавловск-Камчатский

2024 г.

## Пояснительная записка

Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У обучающейся сенсорный опыт спонтанно не формируется. Диагностическое обследование выявило, что формирование способности обследовать окружающие предметы адекватным способом у обучающейся не представляется возможным. Также нарушены способность к расширению набора доступных бытовых навыков и произвольных практических действий. Наблюдаются повышенная возбудимость, эмоциональная неустойчивость, быстрая истощаемость, неустойчивая работоспособность, сниженная продуктивность занятий.

У обучающихся данной подгруппы задерживаются процессы восприятия в связи с органическим поражением мозга, двигательной депривацией. У них патологически развивается схема положений и движений тела. Воспроизведение даже самого простого движения вызывает огромные трудности. В связи с двигательной недостаточностью у детей ограничена манипулятивно-предметная деятельность, затруднено восприятие предметов на ощупь. Сочетание этих нарушений с недоразвитием зрительно-моторной координации препятствует формированию полноценного предметного восприятия и познавательной деятельности. Чувственное познание уже с первых месяцев жизни ребенка развивается аномально. Это ведет к ограничению практического опыта и становится одной из причин нарушения формирования высших психических функций.

Рабочая программа учебного составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушением зрения КГОБУ «Камчатская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

**Целью** программы является целенаправленное и системное коррекционно-развивающее воздействие на сенсорно-перцептивную сферу обучающейся с использованием ресурсов кабинета сенсорного развития.

#### **Задачи программы:**

- развитие сенсомоторных навыков, стимулирование сенсорной чувствительности и двигательной активности;
- развитие и корректирование зрительных, слуховых и тактильных ощущения;
- обучение способам сенсорного обследования окружающих предметов и явлений;
- стимулирование сенсорно-перцептивных процессов;
- формирование представлений об окружающем мире;
- развитие умения выражать свои эмоции;
- актуализация коммуникативных навыков в процессе общения на занятиях.

#### **Организация работы по программе.**

В учебном плане коррекционные занятия по «Сенсорному развитию» представлены с расчетом по 2 часа в неделю, на занятие отводится 40 минут, нагрузка на год получается 68 часов. На коррекционные индивидуальные занятия по расписанию отводятся часы в первую или вторую половину дня.

#### **Структура коррекционного занятия:**

Каждое занятие дефектолога включает 3 структурные части:

- *Вводная часть* (организационный момент) - установление эмоционального контакта с ребенком, организации его внимания на предстоящий вид деятельности.

- *Основная часть* (обучающая) – включает в себя основное содержание предстоящего занятия, предусматривающее взаимодействие с ребенком с целью формирования конкретных навыков и умений в ходе различных видов деятельности взрослого и ребенка.

- *Заключительная часть* – анализ и поощрение деятельности ребенка.

Структура коррекционных занятий по музыке, физической культуре, логопедии, развитию слухового восприятия отличающаяся от традиционной, приводится в соответствующих разделах.

В первую часть программы включены образовательные области, обеспечивающие развивающую и коррекционную направленность воспитания и обучения.

### **Специальные методы и приёмы обучения.**

Формирование пространственных представлений и схемы тела должно идти по пути усвоения устойчивых координат «право-лево» и «верх-вниз», сомато-пространственного гнозиса, зрительно-пространственного восприятия, тактильного гнозиса, зрительно-моторных координаций. Применяются следующие методы: рисования, конструктивной деятельности, предметных действий, игр и др.

Развитие моторики можно осуществить следующими методами: подвижных игр (игры в мяч), двигательных ритмов, конструктивной деятельности (вырезание ножницами, работа с конструкторами), рисования, выполнение движений по речевой инструкции, игрой «Запрещенные движения».

Метод двигательных ритмов: направлен на формирование межфункционального взаимодействия: формирование слухомоторной координации, произвольной регуляции движений, слухового внимания. Он создает основу для таких характеристик моторики детей, как плавность, переключаемость, быстрота и координация движений рук и ног, прямохождение и др. Таким образом, повышается эмоциональный тонус, работоспособность обучающегося, закладывается основа вхождения в работу.

Метод тактильного опознания предметов: направлен на повышение точности тактильного восприятия, развитие межмодального переноса, формирование тонкой моторики рук.

Метод звукодыхательных упражнений: направлен на стимуляцию стволовых отделов головного мозга, развитие межполушарного

взаимодействия, развития лобных отделов; развивает самоконтроль и производительность. Единственный ритм, которым может управлять человек, - ритм дыхания и движения. Коррекция строится на автоматизации и ритмировании организма ребенка через базовые многоуровневые приемы.

Релаксационный метод: направлен на формирование произвольного внимания, дифференцированных двигательных и психических реакций, что придает психомоторному развитию ребенка своеобразную равномерность. Метод нормализует гипертонус и гипотонус мышц, способствует снятию мышечных зажимов.

Метод подвижных игр: обеспечивает развитие межполушарного взаимодействия, снятие мышечных зажимов. Перекрестные движения рук, ног и глаз активизируют работу мозолистого тела. Медленное выполнение перекрестных движений способствует активизации вестибулярного аппарата и лобных долей мозга.

Кроме того, выразительные движения являются неотъемлемым компонентом эмоциональной, чувственной сферы человека, так как нет такой эмоции, переживания, которые бы не выражались в телесном движении. В результате дети лучше чувствуют и осознают свое тело, свои чувства и переживания, которые бы не выражались в телесном движении. В результате дети лучше осознают и чувствуют свое тело, свои чувства и переживания, могут более адекватно их выразить, что создает дополнительные условия для развития.

Метод визуализации: визуализация происходит в обоих полушариях головного мозга. Метод формирует произвольное внимание, развивает способность к концентрации внимания, развивает воображение.

Арт-терапевтический метод: способствует активизации мозга в целом.

Конструктивно-рисуночный метод: формирует устойчивые координаты («лево-право», «верх-низ»), сомато-пространственный гнозис, зрительно-пространственное восприятие, тактильный гнозис, зрительно-моторные координации.

Обучающийся продолжает овладевать поисковыми способами ориентирования для создания целостного образа. К этим способам относятся рассматривание, планомерное наблюдение, ощупывание, обследование, сравнение.

Обследование – специально организованное восприятие предмета (объекта) с целью использования его результатов в какой-либо практической деятельности.

Сравнение – это дидактический метод, и, одновременно, мыслительная операция, посредством которых устанавливаются черты сходства и различия между предметами (объектами) и явлениями.

Сравнение – своеобразный механизм обследования предмета, который помогает установлению соотношения предметов по величине, форме, пространственному положению, по некоторым другим свойствам, а в результате решается задача усвоения системы сенсорных эталонов.

Особое место занимает визуализация расписания. Визуализация расписания вводится в структуру каждого занятия по данному предмету и продолжается по протяжении всего учебного года.

**Формы контроля:** тестовые задания практического характера.

### **Основное содержание программы.**

*I. Диагностическое обследование, обработка диагностических данных (4 часа).*

Целью диагностики является выявление актуального уровня развития сенсорных способностей, способности к усвоению нового, составление перспективного плана обучения в учреждении.

Задачи:

- диагностика отклонений в развитии;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития;
- изучение познавательных способностей обучающегося.

*II. Коррекционно – развивающие занятия (62 час).*

*Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (12 часа).*

*Цель:* расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности;

*Содержание раздела:* развитие крупной моторики. Упражнения на развитие меткости. Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога). Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога. Совершенствование точности мелких движений рук. Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях. Тонкая дифференцировка предметов на ощупь. Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Графический диктант. Совершенствование навыков работы по трафарету. Вырезание ножницами «на глаз» изображений предметов. Рисование бордюров.

*Обучающиеся узнают:*

- названия предметов и материалов.

*Обучающиеся могут научиться:*

- фиксация внимания на ощущениях при выполнении упражнений пальчиковой гимнастики, при выполнении физических упражнений для всего тела;
- фиксация внимания на мышечных ощущениях при действиях с предметами;
- выполнять действия с мелкими предметами (пуговицы, бусины, крупы, прищепки и т.д.) ;

*Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).*

*Содержание раздела:* определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Соотнесение на ощупь предметов с разными свойствами. Игры с водой.

*Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (3 часа).*

Содержание раздела: формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Движение и позы головы по показу. Выразительность движений.

*Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета (7 часов).*

Содержание раздела: дифференциация предметов по форме. Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета). Упражнения в сравнении фигур. Сравнение двух предметов по высоте и длине. Сравнение двух предметов по ширине и толщине. Узнавание основных цветов. Подбор оттенков к основным цветам.

*Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (5 часов).*

Содержание раздела: развитие навыков зрительного и анализа и синтеза. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Повтори узор».

*Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (10 часов).*

Содержание раздела:

*Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (7 часов).*

Содержание раздела: развитие осязания (теплее — холоднее). Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов. Развитие обоняния. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — ещё суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Определение и измерение веса разных предметов на весах.

*Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов).*

Содержание раздела: определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Различение

музыкальных и речевых звуков. Дидактическая игра «Лабиринт с закрытыми глазами».

*Раздел 9. Восприятие времени (7 часа).*

Содержание раздела: Сутки. Части суток. Последовательность событий (смена времени суток). Дни недели. Семь суток. Понятия «сегодня», «завтра», «вчера».

III. Диагностическое обследование и информирование педагогов, родителей о результатах коррекционно – развивающей работы. Разработка рекомендаций дальнейшего сопровождения (4 часа).

### **Базовые учебные действия.**

Предполагаемые результаты освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие» обучающегося с умеренной умственной отсталостью на конец учебного года:

#### **Обучающийся может научиться:**

##### Предметные результаты:

- выполнять инструкции взрослого;
- узнавать предметы по запаху и вкусу;
- уметь различать предметы по звуковым и световым различиям;
- знать расположение своего тела. частей тела;
- знать и называть основные цвета, форму предмета, величину;
- уметь пользоваться пластилином, глиной, водой и др
- проявлять интерес к познанию и самопознанию
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;

- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью;
- уметь проявлять волевые усилия для достижения своих желаний и побуждений.

#### Личностные:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

#### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

##### *1. Литература, используемая учителем в работе над программой:*

1. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей: психодиагностические таблицы;

психодиагностические методики; коррекционные упражнения. – 2-е изд., перераб.- М.: Ось -89, 1999.

2. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций.- М., 1960.
3. Винник М. О. "Задержка психического развития". - Ростов - на -Дону: "ФЕНИКС", 2007.
4. Гунина Е. В. "Диагностика и коррекция мышления неуспевающих школьников". - КЛИО, 1997.
5. Дети с проблемами в развитии: исследования и коррекция. СПб.,1999
6. Дефектология. Словарь – справочник/ Авт. – сост. С.С. Степанов; Под ред. Б.П.Пузанова – М.ТЦ «Сфера» 2007
7. Ильина М. В. "Чувствуем, познаём, размышляем". - М.: АРКТИ, 2004.
8. Карелина И. О. "Эмоциональное развитие детей". - Ярославль: "Академия развития", 2006.
9. Комплексная методика психомоторной коррекции // Под ред. А. В. Семенович, 1998 г.
10. Кряжева Н. Л. "Мир детских эмоций". - Ярославль: "Академия развития", 2001.
11. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В.Учим детей общению.- Ярославль: Академия развития, 1997.
12. Локалова Р. П. "90 уроков психологического развития младших школьников". - М.: 1995.
13. Любимова Т. Е. "Учить не только мыслить, но и чувствовать". - Чебоксары: "КЛИО", 1994.
14. Немов Р.С. Психология: Словарь – справочник: В 2 ч. – М.: Изд –во ВЛАДОС – ПРЕСС, 2003.

## *II. Техническое обеспечение образовательного процесса.*

1. Орг. техника (компьютер, принтер, ламинатор).
2. Интерактивный комплекс Edu Quest.

## *III. Материалы учебно-методического комплекта.*

*-средства формирования и развития звуковой культуры:* музыкальные инструменты, дудочки, разноцветные перышки, бумажные полоски,

игрушки-вертушки, книжки-малышки, игрушки-забавы для стимулирования речевой активности детей; пособие для звуковых зарядок "Звуки в картинках", картотека словесных и коммуникативных игр на гласные и согласные раннего онтогенеза (а, у, и, о, ы), (м, п, б, т, н, к, г, в, ф, с, з) комплект предметных картинок для сопровождения артикуляционной и мимической гимнастики;

- *средства формирования и развития лексической стороны речи:* предметные картинки по лексическим темам (овощи, фрукты, деревья, птицы, животные, посуда, одежда, мебель, транспорт и т.д. (усложняя подбор картинок согласно возрасту); сюжетные картинки по лексическим темам; предметные картинки "Части предмета" (у платья: рукава, воротник, карманы, пуговицы); средства формирования и развития математических представлений; средства развития крупной и мелкой моторики; - учебно-наглядные пособия: «Найди четвёртый лишний», «Чем мы похожи? (Форма. Величина. Цвет.)», «Сложи картинку», «Положи в корзинку», «Кто в домике живет?», «Кто где живет», «Профессии», «Найди отличия», «Кто что делает?», «Дикие животные и их детеныши» и т.д.

- *Средства развития мелкой моторики:*

-бизиборды;

-дидактическое пособие «Дерево»;

-стол для игр с сыпучими материалами;

-средства развития моторики (игрушки-шнуровки, игрушки- застёжки, вкладыши, конструктор (крупный и мелкий), мягкий конструктор);

-стол-планшет для рисования песком;

-массажная

дорожка

## Календарно – тематическое планирование на 2024 – 2025 учебный год

№	Дата	Лекс. тема	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
<b>1 четверть (12+4 часа)</b>				
<b>Диагностическое обследование.</b>				
1	3.09	Обследование долговременной памяти.		
2	5.09	Обследование графомоторных навыков.		
3	10.09	Обследование слухо-зрительного восприятия.		
4	12.09	Обследование мышления.		
5	17.09	Развитие саморегуляции.	Задания, способствующие развитию саморегуляции; Слушают правила выполнения упражнений, делают упражнения под руководством учителя. Игры-имитации, сопровождаемые текстом песенок	Коррекция долговременной памяти через работу с инструкциями. Развитие творческого воображения, мелкой моторики, снятие эмоционального напряжения, развитие межличностного общения
6	19.09	Музыкально-ритмические упражнения.	Простейшие упражнения для развития кисти рук и пальцев; простейшие дыхательные упражнения в сочетании с физическими упражнениями. Совершать мелкие точные координационные движения кистью, пальцами	Развивать зрительное и слуховое восприятие, чувство ритма. Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции. Развивать координацию движений
7	24.09	«Покажи и угадай» (имитация движений животных, оркестр).	задания, способствующие развитию саморегуляции; задания на подражание движениям животных. Слушают правила выполнения упражнений, делают упражнения под руководством учителя. Игры-имитации, сопровождаемые текстом песенок.	Корректировать недостатки моторики через развитие пластичности, выразительности движений пальцев рук. Умения выполнять движения в нужном темпе и ритме. Корректировать недостатки моторного развития через укрепление мышц и суставов кистей, развитие плавности и точности общих движений
8	26.09	Сделай по рисунку и замри.	Игры с элементами общеразвивающих упражнений. Вспоминают правила, проговаривают их и играют, соблюдая правила игры	Развивать тактильное восприятие через дифференциацию и вербализацию. Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога
9	1.10	Выразительные движения.	Упражнения на выразительность движений. Игры-имитации. Игры на развитие точности и быстроты движений	Развитие мышления, памяти, временных представлений. Формирование прилежания, умения правильно вести себя на занятиях
10	3.10	Знакомство с разным качеством движений (быстрые — медленные, мягкие — жесткие, тяжелые — легкие, сильные — слабые).	Игры на знакомство с разным качеством движений (быстрые — медленные, мягкие — жесткие, тяжелые — легкие, сильные — слабые)	Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах
11	8.10	Игры на восприятие предметов в движении.	Игры с элементами общеразвивающих упражнений. Игры на развитие сенсорного восприятия, развитие и совершенствование мелкой моторики. Вспоминают правила, проговаривают их и играют, соблюдая правила	Развивать зрительное и слуховое восприятие. Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции. Развивать координацию движений руки и глаза. Развивать тактильные ощущения

			игры	
12	10.10	Игры на восприятие команды в движении.	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально - ритмические	Формировать навыки выполнения действий по подражанию, по словесной инструкции, Коррекция эмоционально-волевой сферы через формирование умения подчиняться правилам игры
13	15.10	Игры на восприятие команды в движении.	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Игры пальчиковой гимнастики. Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Корригировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах
14	17.10	Игры на восприятие роли в движении.	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально	коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы
15	22.20	Море волнуется раз...	Задания, способствующие развитию саморегуляции; задания на подражание движениям животных. Слушают правила выполнения упражнений, делают упражнения под руководством учителя. Игры-имитации, сопровождаемые текстом песенок	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корригировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета,
16	24.10	Различение и обозначение основных цветов.	Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения, «Раскрась фигуры», «Нарисуй сам»	Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игр. упражнения
<b>2 четверть (16 часов)</b>				
17	5.11	Морское приключение.	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности (отыскиваем руками предметы разной формы, спрятанные в тазике с подкрашенной водой)	Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы. Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игр. упражнения
18	7.11	Ладонки.	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности (исследуем разные по тактильным ощущениям предметы мягкий, твёрдый, жидкий)	Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игр. упражнения
19	12.11	Игры с геометрическим конструктором.	«Трудные виражи». «Конструктор», «Геометрическая мозаика», «Расставь по порядку», игры пальчиковой гимнастики	Формировать умение видеть контурный рисунок с наложением. Развитие геометрического воображения и творческих способностей. Развитие умения видеть целое раньше частей.
20	14.11	Разворачивание мелких игрушек, завернутых в бумагу, фольгу, ткань.	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики. Описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические упражнения.	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корригировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признакам среди нескольких, выстраивать сериационный ряд ( по заданному признаку).
21	19.11	Цветик-семицветик (учимся находить идентичные предметы).	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики. Описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические упражнения.	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корригировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признакам среди нескольких, выстраивать сериационный ряд ( по заданному признаку).
22	21.11	Форма, цвет,	Игры на развитие активного внимания, умения быстро	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструк-

		назначение предметов.	сосредотачиваться; умение быстро и точно реагировать на звуковые сигналы; развивать волевое внимание, а также внимание, связанное с координацией слухового и двигательного анализаторов	ции педагога. Учить обращать внимание на цвет предмета, устанавливать тождество и различие цвета однородных предметов; учить понимать слова «такой», «не такой», «разные», названия цветов; продолжать формирование простейших приемов установления тождества и различия цвета однородных предметов
23	26.11	Определение веса предметов.	Игры на определение веса предметов. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики	Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов
24	28.11	Сравнение предметов по длине.	Игры на сравнение предметов по длине. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально	Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов
25	3.12	Восприятие предметов по размеру: большой – средний- маленький через тактильное взаимодействие с предметами.	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная.	Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов
26	5.12	Восприятие предметов по размеру: большой – средний- маленький через тактильное взаимодействие с предметами.	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Игры на развитие зрительной памяти, восприятия. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально	Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов
27 28	10.12 12.12	Что изменилось? Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.	«Что изменилось? Цифровая таблица», «Чаепитие у медвежонка», «Найди отличия» Упражнения пальчиковой гимнастики.	Коррекция недостатков когнитивной сферы, коррекция зрительной памяти через развитие умения фиксировать и вспоминать ощущения, связанные с о зрительным образом.
29	17.12	Наложённые изображения.	Игры на развитие зрительной ориентировки при восприятии формы, величины, игры на развитие умения узнавать и называть величину, форму предметов через зашумленные изображения	Корректировать недостатки развития когнитивной сферы через развитие фантазии и воображения
30	19.12	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти.	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу. Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам»	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Тренировка зрительной памяти
31	24.12	Тренировка	Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?»»,	Корректировать недостатки памяти через формирование способности

32	26.12	зрительной памяти.	«Шапка – невидимка», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок»	вспоминать свои действия и называть их, соотносить название действия с собственными движениями
<b>3 четверть (20 часов)</b>				
33	9.01	Различение наложенных изображений предметов (6—7 изображения).	Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок». Запоминание 5—6 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности	Корректировать недостатки памяти через формирование способности вспоминать свои действия и называть их, соотносить название действия с собственными движениями
34	14.01	Классификация предметов по цветовому признаку.	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения	Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов
35	16.01	Что забыл дорисовать художник?	«Что забыл дорисовать художник?», «Нелепицы», «небылицы» «Найди картинку», игры пальчиковой гимнастики) «Найди недостающую часть»	формирование навыков зрительного анализа и синтеза, развитие произвольного внимания
36	21.01	Игры на определение и различение цветов и их оттенков.	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы
37	23.01	Что здесь спряталось? Зашумлённые изображения.	«Где что?», «Найди картинку», зашумленные изображения. игры пальчиковой гимнастики)	Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет, формировать действие с предметами, воспитывать интерес к окружающему миру
38	28.01	Найди такую же фигуру.	Игры на сенсорное восприятие детей, умение выделять и соотносить цвета; закрепление знания о геометрической фигуре – круг; закрепление понятий «одинаковые» - по цвету, по форме и по размеру; на развитие мелкой моторики рук	формирование навыков зрительного анализа и синтеза, развитие произвольного внимания
39	30.01	Теплые и холодные цвета – сравнение.	Игры на определение ,различение и сравнения цветов и их оттенков , игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы
40	4.02	Сложи картинку.	Упражнения серии – “Учимся смотреть и видеть” на формирование у ребенка гностических (познавательных) зрительных функций: зрительное разделение целостного объекта на части (зрительный анализ) и объединение частей в целое (зрительный синтез)	Формировать навыки целостного восприятия; умение оперировать образами, соотносить части и целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых объектов
41	6.02	Дорисуй картинку и раскрась.	Упражнения серии – “Учимся смотреть и видеть” на формирование у ребенка гностических (познавательных) зрительных функций: зрительное разделение целостного объекта на части (зрительный анализ) и объединение частей в целое (зрительный синтез); нахождение главных	Формировать навыки целостного восприятия; умение оперировать образами, соотносить части и целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых объектов

			и второстепенных признаков в изображении и установление связей между ними	
42	11.02	Игры на развитие слухового восприятия.	музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия	Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах
43	13.02	Составление композиций из геометрических фигур.	Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации	Развитие логического мышления, памяти, произвольного внимания, закреплять знания о геометрических фигурах; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством педагога на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля
44	18.02	Обоняние.	Игры на развитие осведомленности о различных запахах, умение различать простые запахи	Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях
45	20.02	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом.	Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость), игры пальчиковой гимнастики , танцевальные упражнения.	Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы. развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях;
46	25.02	«Овощи и фрукты». Обоняние.	Игры на определение по запаху с закрытыми глазами, лежащие в стаканах продукты и разделить на овощи и фрукты	Расширить знания учащихся о бережном отношении к органам обоняния, вкуса, зрения, осязания .Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы
47 48	27.02 4.03	Сравнение разных запахов.	Игры на развитие обоняния ( душистые мешочки, ароматная радость) игры пальчиковой гимнастики , танцевальные упражнения	Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы
49 50	6.03 11.03	Шкатулка запахов.	Игры на развитие обоняния( душистые мешочки, ароматная радость) игры пальчиковой гимнастики , танцевальные упражнения	Расширить знания учащихся о бережном отношении к органам обоняния, вкуса, зрения, осязания. Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы
51 52	13.03 18.03	Вкусные продукты (находим и пробуем, сравниваем различные по вкусу продукты).	Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару,)	Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы
53	20.03	Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару,).		
<b>4 четверть (12+4 часа)</b>				

54	1.04	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов.	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару,).	Коррекция мыслительных процессов и кинестетического и кинетического ощущения через игр.упражнения
55 56	3.04 8.04	Различные продукты по консистенции (жидкий, вязкий, твердый, сыпучий).	Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару,).	Коррекция мыслительных процессов и кинестетического и кинетического ощущения через игр
57 58	10.04 15.04	Различение материалов по вязкости (жидкий - густой).	Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?», «Что это?»	Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игр
59	17.04	Бытовые шумы и звуки природы.	Игры на определение речевых и неречевых звуков. «Чудо-звуки», «Что звучит», «где что?»	Коррекция слуховой памяти, внимания
60	22.04	Звуки на улице.	Игры на развитие слухового восприятия, внимания и памяти. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.	Расширять практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире. Формировать способности дифференцировать неречевые и речевые звуки.
61 62	24.04	Сверху – снизу и справа – слева.	Развивать слуховое внимание, определение направления звука. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.	Развитие мыслительных процессов. Коррекция недостатков произвольности и внутреннего плана действий
63	29.04	Найди пару.	игры на развитие произвольного внимания и зрительной памяти.	Формировать навыки целостного восприятия; умение оперировать образами, соотносить части и целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых объектов
64	6.05	Счет на слух.	Игры на различение и запоминание цепочки чисел, запоминание последовательности звучаний Игры пальчиковой гимнастики.	Формировать навыки выполнения действий по подражанию, по словесной инструкции
Диагностическое обследование				
65	13.05	Обследование кинестетического и кинетического восприятия.		
66	15.05	Обследование памяти и внимания.		
67	20.05	Обследование слуховой и зрительной памяти.		
68	22.05	Обследование зрительно-двигательной координации руки и глаза.		

