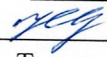


КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КАМЧАТСКАЯ ШКОЛА – ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ».


Рассмотрено  
на методическом совете КГОБУ  
«Камчатская школа-интернат  
для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья»

Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Председатель   
Терентьева Н.С.


«Согласовано»

Заместитель директора по  
УР КГОБУ ««Камчатская  
школа-интернат  
для обучающихся с  
ограниченными  
возможностями здоровья»

 Танина Г.А.  
«09» сентября 2024 г.

«Утверждаю»

Директор КГОБУ  
«Камчатская школа-интернат  
для обучающихся с  
ограниченными  
возможностями здоровья»

 Опряткова О.С.  
«10» сентября 2024 г.

**Рабочая программа по сенсорной интеграции**  
для обучающегося 2 «А» класса Ромы Ж.  
(третий этап обучения)

Составитель:  
педагог-психолог  
Теслюк А.В.

г. Петропавловск – Камчатский

2024 г.

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Камчатская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

В последние десятилетия во многих странах в коррекционно-развивающей деятельности с детьми с ОВЗ активно используется метод сенсорной интеграции.

Сенсорная интеграция - это взаимодействие всех органов чувств, возможность адекватно реагировать на определенные стимулы и действовать в соответствии с ситуацией. Это упорядочивание ощущений, которые дают нам информацию о физическом состоянии нашего тела и окружающей среды.

Сенсорная интеграция является самой важной частью работы сенсорной системы. Поскольку познание окружающего мира начинается с ощущений и восприятия, то чем богаче и шире ощущения, тем многограннее будут полученные ребенком сведения об окружающем мире. Тогда части работают слаженно, как одна система. Успешность умственного, речевого и физического развития в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Сенсорная интеграция:

- является бессознательным процессом, происходящим в головном мозге (мы не задумываемся о ней, как не задумываемся о дыхании);
- организует информацию, полученную с помощью органов чувств (вкус, вид, звуки, запах, прикосновение, движение, воздействие силы тяжести и положение в пространстве);
- наделяет значением испытываемые нами ощущения, фильтруя информацию и отбирая то, на чем следует сконцентрироваться (например, слушать учителя и не обращать внимания на уличный шум);

- позволяет нам осмысленно действовать и реагировать на ситуацию, в которой мы находимся (адаптивный ответ);
- формирует базу для теоретического обучения и социального поведения.

Проблема сенсорной интеграции у детей с ТМНР стоит особенно остро, так как дети либо ограничены в получении взаимодействия с окружающим миром, тактильного взаимодействия, либо перегружены зрительно – слуховыми стимулами и при этом испытывают сенсорный голод всего остального. Поэтому, для улучшения сенсорного развития ребенка необходимо уравнивать средства и методы сенсорного воспитания.

Люди с дисфункцией сенсорной интеграции вычлняют из широкого спектра сенсорных сигналов отдельные, аффективно значимые для них раздражители цвета, формы, звуки, запахи и пр., поэтому окружающий мир выступает для них как хаотичный и раздробленный.

Дисфункция сенсорной интеграции вызвана двумя основными причинами:

1. ребёнок получает слишком много чувственной информации, его мозг перегружен;
2. ребёнок не получает достаточного количества чувственной информации, он начинает ее жаждать.

В первом случае свойственна повышенная чувствительность к сенсорным стимулам, проявляющаяся как непереносимость ярких цветов, бытовых шумов, неприятие зрительного, тактильного контактов, боязнь запахов, высоты, осторожность в движениях и т.д. С целью избегания дискомфортных впечатлений ребёнок пытается оградить себя от направленных воздействий, выстраивая систему пассивных (отрешённость) или активных (сопротивление) защит от внешнего вмешательства и формируя отрицательную избирательность к сенсорным стимулам: в центре его внимания оказывается то, что он не любит, не принимает, боится.

Во втором случае, при дефиците активных положительных контактов с окружающей действительностью, имеет место снижение чувствительности к

сенсорным раздражителям. У ребёнка наблюдается особая захваченность отдельными стимулирующими впечатлениями, связанными с рассматриванием, соприкосновением, изменением положения тела в пространстве, ощущением своих мышечных связок и суставов. Это могут быть однообразные манипуляции с предметами, взмахи рук, застывания в определенных странных позах, избирательное напряжение отдельных мышц и суставов, бег по кругу, прыжки, кружение, раскачивание и другие действия с целью воспроизведения одного и того же приятного впечатления.

Таким образом, у ребенка с дисфункцией сенсорной интеграции нарушен процесс полноценного развития. Именно дисфункцией сенсорной интеграции объясняется «странное» поведение ребенка: стереотипии, ритуалы, самостимуляции, аутоагрессия, эхолалия. С помощью такой защиты, ребенок старается снизить болезненно-травмирующие ощущения, успокоить себя, почувствовать контроль над ситуацией и обрести безопасность в своем уникальном мире, поэтому крайне актуальным является обогащение чувственного опыта детей, создание связей в головном мозге, путем экспериментирования, игр, продуктивной деятельности с песком, сыпучими, природными материалами, знакомство со свойствами предметов, снижение двигательного беспокойства. В связи с этим, **целью** данной рабочей программы является преодоление сенсорных нарушений у детей с признаками дисфункции сенсорной интеграции.

#### **Задачи:**

1. формировать эмоциональный контакт у ребенка со специалистом;
2. развивать умение выполнять инструкции педагога;
3. развивать познавательные процессы;
4. развивать мелкую и крупную моторику у обучающихся;
5. развивать осознание ребенком положения собственного тела в пространстве;
6. развивать и совершенствовать у детей все виды восприятия, обогащать их чувственный опыт;

7. расширять эмоциональный и социальный опыт детей.

### **Организация работы по программе.**

Основной формой организации процесса являются индивидуальные занятия с психологом, которые проходят в специально организованной терапевтической среде (комната сенсорной интеграции). Занятия проходят в первую половину дня, продолжительностью 40 минут. На занятия по программе отводится 1ч в неделю.

Самой общей составляющей данной программы является создание определенных игровых условий, направленных на усвоение и переработку мозгом комплекса ощущений, которые ребенок воспринимает посредством органов чувств, которые в дальнейшем будут использованы им в познании собственного тела и окружающего мира.

Специфика работы заключается в индивидуальном подходе к каждому ребенку, т.е. работая по программе сенсорной интеграции, необходимо определить на каждого ребенка его сенсорный профиль, т.е. какие именно сенсорные дисфункции у ребенка имеются. Это необходимо для эффективности программы, для целенаправленной помощи ребенку. Для определения сенсорного профиля используется сенсорный опросник, как информативный способ диагностики особенностей функционирования сенсорных систем. Данный опросник заполняется и родителем, и психологом, с целью отслеживания динамики эффективности программы.

### **Структура коррекционного занятия.**

Каждое занятие включает в себя 3 структурные части:

- *вводная часть* (организационный момент) - создание положительного эмоционального фона, установление контакта с ребенком, настрой на совместную деятельность;

- *основная часть* (обучающая) - взаимодействие с обучающимся, использование различных форм активности, обеспечивающих воздействие на ту или иную сенсорную сферу, согласно сенсорному профилю ребенка;

- *заключительная часть* – рефлексия, обратная связь, ритуал

прощания.

На каждом занятии используются игры, упражнения, задания, направленные на развитие сенсорных систем ребенка, имеющего нарушения сенсорной интеграции. В начале в совместной деятельности, а затем и в самостоятельной ребенок выполняет специально подобранные упражнения на зрительно-моторную координацию, тактильную, слуховую, вестибулярную и проприоцептивную чувствительность.

На каждом занятии важно, чтобы при участии в играх и выполнении упражнений было как можно меньше принуждения. Ребёнок не должен испытывать даже кратковременного стресса, поэтому лучше начинать с таких воздействий, которые он хорошо переносит, постепенно переходя к менее приятным для него.

#### **Специальные методы и приемы работы.**

- наблюдение;
- совместные действия, подражание действиям взрослого;
- действия по показу, по образцу, по словесной инструкции, выполнение в сочетании с речевым сопровождением взрослого и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления;
- игры (сенсорные, пальчиковые);
- двигательные ритмы, подвижные, активные игры, с использованием специального оборудования;
- элементы музыкотерапии;
- психогимнастика;
- релаксационные упражнения (нервно-мышечное расслабление, дыхательные техники, использование визуальных образов);

**Формы контроля:** наблюдение, анализ продуктов деятельности, задания практического характера.

#### **Основное содержание программы.**

Занятия по программе сенсорной интеграции направлены, прежде всего, на развитие взаимодействия между тактильной, проприоцептивной и

вестибулярной сенсорными системами как предпосылки для формирования других чувств. Обычно дисфункция сенсорной интеграции проявляется в дефицитности нескольких сенсорных систем, поскольку они взаимосвязаны, и нарушения одной приводят к проблемам в развитии других. Поэтому на каждом занятии подобран комплекс специальных игр и упражнений, направленных на улучшение сенсорной интеграции в целом.

Данная программа включает в себя следующие этапы (из расчета на одного обучающегося):

*I. Знакомство. Диагностическое обследование, обработка диагностических данных (2 часа).*

Целью данного раздела является выявление особенностей функционирования сенсорных систем (диагностика - Вопросник Богдашиной О.Б., Опросник «Сенсорная интеграция») и построение сенсорного профиля обучающегося.

*II. Коррекционно – развивающие занятия (30 часов) - непосредственная работа с обучающимися, согласно их сенсорному профилю, по пяти блокам, направленная на:*

- коррекцию и развитие всех важных видов сенсорного восприятия;
- снижение самостимуляции;
- обогащение чувственного, эмоционального и социального опыта обучающихся посредством сенсорной интеграции.

*Раздел I. Развитие тактильной системы (6 часов).*

Цель - регулирование тактильной чувствительности ребенка, развитие мелкой и крупной моторики, понимание свойств и качеств предметов, осознание себя в окружающем мире, улучшение координации движений, осознание собственного тела в пространстве.

На третьем этапе происходит игра с веществами и предметами липкой, скользкой консистенции. Это могут быть краски, пена, пластилин, тесто, лизуны и т.д. Работать необходимо с такой текстурой, пока ребенок не будет чувствовать себя комфортно и спокойно в этой игре, т.е. ребенок не требует немедленно вымыть, вытереть ему руки и не показывает признаков тошноты

и истерики.

Очень важно, если в ходе деятельности по развитию тактильной системы, ребенок проявляет отказные реакции от прикосновений, рвотные позывы при соприкосновении с какой-либо текстурой - мы возвращаемся назад, к тем текстурам, на которые ребенок уже реагировал спокойно (II этап).

Виды активности на III этапе, воздействующие на тактильную систему: ощупывание различных тактильных поверхностей, рисование пальчиковыми красками, игры с пластилином, пеной, определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, нахождение мелких предметов в разных текстурах и др.

Дидактические игры и упражнения: выкладывание картинок пластилиновыми шариками, рисование пластилином (размазывание), игры с блоками Дьеныша, утяжеленное одеяло и др.

#### *Раздел 2. Развитие проприоцептивной системы (6 часов).*

Цель - регулирование мышечного тонуса, улучшение координации движений, развитие общей моторики, повышение концентрации внимания.

**III этап** – начало формирования у ребенка чувства силы, которое помогает ощущать тяжесть предмета. Именно чувство силы необходимо для формирования навыка письма у ребенка. Работая с проприоцептивной системой, важно давать ребенку комбинированные ощущения - баланса и крупной моторики. На занятиях мы помогаем сформировать ребенку моторную память, которая, в свою очередь, улучшит ему качество движений и даст адаптивный ответ. Работая с проприоцепцией, у ребенка активно развивается глазо-двигательная система, без которой невозможно развитие равновесия в целом.

*Виды активности на III этапе, воздействующие на проприоцептивную систему:* перенос тяжестей (бутылок с водой, толкание «бочки совы», фитбола); игры с мячом (сбивание мячом предметов, бросание мяча в цель, подбрасывание мяча вверх и т.д.), раскачивания на соволенге, в подвесном гамаке; продавливания; раскачивание на подвесной платформе и подвесном бревне стоя (игры на этом оборудовании дадут ощущения на вестибулярную



систему, что улучшит развитие равновесия и координации); расслабление под утяжеленным одеялом.

### *Раздел 3. Развитие вестибулярной системы (6 часов).*

Цель - улучшение координации движений, стимулирование вестибулярного аппарата, повышение концентрации внимания, уменьшение двигательного беспокойства.

продолжаем стимулировать вестибулярный аппарат, улучшать чувство равновесия, ощущение положения тела. Для этого на занятиях используем активные игры. Также работаем над моторным планированием.

Обязательно следим за проявлениями защитного поведения (уклонение, гримасы, замыкание в себе, недовольные возгласы). В случае негативной реакции немедленно прекращаем упражнение. Возобновляем его постепенно, позволяя ребенку контролировать процесс. Он должен сам определить, в каком объеме он способен вытерпеть вестибулярную стимуляцию.

*Виды активности на III этапе, воздействующие на вестибулярную систему:* катания ребенка в бочке совы (быстро-медленно). Собираение предметов при вращении в подвесных системах. Балансиры. Полоса препятствий. Прыжки с возвышением. Ходьба по скамейке вперед-назад. Выполнение заданий по хлопку, требующих скорости реакции. Игры с мячом-маятником.

### *Раздел 4. Развитие слуховой системы (6 часов).*

Цель - развитие слухомоторной координации. Выполнение упражнений на заданный звук. Выполнение словесных инструкций.

**III этап** - стимуляция слуховой системы. Продолжаем учить выполнять упражнения по вербальной инструкции и воспроизводить ритм с моторным переключением из двух действий (например, руки на пояс, затем на плечи).

*Виды активности на III этапе, воздействующие на слуховую систему:* Движения под музыку. Музыкальные игрушки, музыкальные шкатулки. Аудиокниги.

### *Раздел 5. Развитие зрительной системы (6 часов).*

Цель - улучшение зрительного восприятия свойств и качеств предметов,

цвета, формы, размера. Развитие зрительно-моторной координации глаз-рука, глаз-нога. Развитие пространственных представлений, осознание себя в пространстве и окружающем мире.

**На III этапе** происходит формирование навыка зрительно-пространственной ориентировки. На данном этапе нам важно научить обучающихся выполнять задания, требующие координации движений, а также осознание собственного тела в пространстве.

На занятиях подключаем работу на подвесном бревне и с подвешенными пендалинами.

*Виды активности на III этапе, воздействующие на зрительную систему:* цветные мозаики, конструкторы. Сенсорные кубики. Игры с разными по размеру мячами. Утяжеленные мешочки. Кольца и стержни. Пендалины. Лабиринты. Межполушарные доски.

*III. Повторное диагностическое обследование (2 часа). Разработка программы дальнейшего сопровождения.*

### **Целевые ориентиры к концу учебного года.**

*Обучающиеся могут научиться:*

1. различать поверхности (скользкий, липкий)
2. находить предметы в разных тактильно насыщенных текстурах
3. непрерывно перепрыгивать двумя ногами напольный жгут
4. приседать с закрытыми глазами
5. прыгать чередуя две и одну ногу
6. бросать мяч партнеру с отскоком от пола
7. ловить мяч от партнера с отскоком от пола
8. определять источник звука на слух
9. различать звук по громкости (тихо - громко)
10. выполнять сортировку по размеру, форме с опорой на зрительный анализатор, качаясь на подвесной платформе
11. ориентироваться на собственном теле
12. прокатить мяч по скамейке с помощью рук, не уронив на пол

13. попадать тактильными мешочками в цель
14. раскачиваться на подвесном бревне
11. расслабляться под музыку под утяжеленным одеялом

В том случае, когда ребенок так и не сумел освоить нужный навык (что является допустимым в рамках данной программы), все равно считается, что интеграция не была бесполезной, так как возникло взаимодействие между ребенком и взрослым.

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

*Личностные действия:*

- положительная мотивация к обучению, усвоению новых знаний;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовности к организации взаимодействия с ней;
- адекватное коммуникативное проявление на обращенную речь взрослого в разнообразных ситуациях взаимодействия;
- использование ритуалов школьного поведения;

*Регулятивные действия:*

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану;
- принимать оценку деятельности, умение оценивать свою работу.

*Познавательные действия:*

- выполнять задания, используя информацию, полученную на занятии;
- ориентироваться в своей системе знаний;
- применять в процессе занятия усвоенные приспособления, для воздействия на определенную сенсорную сферу.

*Коммуникативные действия:*

- эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;
- доброжелательно относиться, сопереживать людям;

- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- умение понимать и выполнять поручения, умение выразить просьбу, задавать вопросы и отвечать на них;

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

#### *А) Используемая литература:*

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Камчатская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
2. Айрес Э.Джин «Ребенок и сенсорная интеграция». – М., 2012
3. Кислинг У. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие / Улла Кислинг; под ред. Е.В. Клочковой. - М., 2010
4. Ковалец И. В. Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере: Метод, пособие для педагогов общего и спец. образования. – М., 2003
5. Комплексное сопровождение детей с расстройствами аутистического спектра. Сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции/ Под общ.ред. А.В. Хаустова. – М., 2018
6. Сенсорные особенности детей с РАС. Стратегии помощи. Методическое пособие/ Под общ.ред. А.В. Хаустова, Н.Г. Манелис. – М., 2018

#### *Б) Техническое обеспечение:*

- Оборудование сенсорной комнаты
- Компьютер, аудионоситель

#### *В) Методическое обеспечение:*

- Наглядные пособия
- Раздаточный материал
- Дидактические игры

- Подвижные игры
- Развивающие-тренировочные упражнения, психотехники
- Методическая литература

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ПО СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ

Учебный год: 2024-2025

Класс: 1«А» класс (III этап обучения по программе СИ)

Педагог-психолог: Теслюк Анастасия Владимировна

Планирование составлено на основе рабочей программы по курсу «Сенсорная интеграция» для обучающихся с интеллектуальными нарушениями

Количество часов:

всего 34 ч в неделю 1ч

№	Название разделов программы и тем уроков	Кол-во часов на одного обучающегося	Дата проведения	Формируемые БУД
<b>1 четверть (8 часов)</b>				
<b>1</b>	<b>Приветствие. Диагностическое обследование.</b>	<b>2</b>		
<b>2</b>	<p><b>Развитие тактильной системы</b></p> <p>- Взаимодействие с тактильно насыщенным материалом. Игры с пальчиковыми красками. Игры с тестом, пластилином по типу «play do».</p> <p>- Игры с пеной. Нахождение мелких предметов в пене.</p> <p>- Выкладывание картинок пластилиновыми шариками на подвесной платформе.</p> <p>Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов - «Чудесный мешочек».</p> <p>- Стимуляция тактильной чувствительности. Игры с использованием утяжеленного одеяла и сенсорного чулка.</p>	<p><b>6</b></p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>		<p><i>Регулятивные БУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность.</li> <li>- следовать предложенному плану;</li> </ul> <p><i>Познавательные БУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять задания, используя информацию, полученную на занятии.</li> <li>- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.</li> <li>- определять на ощупь предметы.</li> <li>- применять в процессе занятия усвоенные приспособления, для воздействия на тактильную сенсорную сферу.</li> </ul> <p><i>Коммуникативные БУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.</li> <li>- обращаться за помощью и принимать помощь.</li> <li>- сотрудничество с педагогом.</li> </ul> <p><i>Личностные БУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- положительная мотивация к обучению, усвоению новых знаний;</li> <li>- адекватное коммуникативное проявление на обращенную речь взрослого в разнообразных ситуациях взаимодействия;</li> <li>- использование ритуалов школьного поведения;</li> </ul>

<b>2 четверть (8 часов)</b>			
<b>3</b>	<p><b>Развитие проприоцептивной системы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Раскачивания на соволенге. Игры с мячом.</li> <li>- Работа над чувством силы. Игра «Перенеси утяжеленные предметы с места на место».</li> <li>- Сдавливающий массаж (утяжеленное одеяло).</li> <li>- Подбрасывание мяча вверх.</li> <li>- Прыжки на полу по типу «классиков».</li> <li>- Раскачивание на подвесной платформе и подвесном бревне стоя.</li> </ul>	<p><b>6</b></p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p><i>Регулятивные БУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учиться работать по предложенному учителем плану.</li> <li>- Принимать цели и произвольно включаться в деятельность.</li> <li>- Учиться совместно с учителем давать эмоциональную оценку своей деятельности с помощью пиктограмм-эмоций.</li> </ul> <p><i>Познавательные БУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь показать правые и левые части тела, уметь двигаться в пространстве по заданному направлению.</li> <li>- выполнять задания, требующие координации движений и концентрации внимания.</li> <li>- выполнять физические упражнения по показу.</li> </ul>
<b>4</b>	<p><b>Развитие вестибулярной системы.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Перекатывания в «бочке совы» (быстро-медленно).</li> <li>- Собираение сборно-разборных предметов при вращении в подвесных системах.</li> </ul>	<p><b>6</b></p> <p>1</p> <p>1</p>	<p><i>Коммуникативные БУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь обратиться ко взрослому за помощью.</li> <li>- Сотрудничество с педагогом.</li> </ul> <p><i>Личностные БУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.</li> <li>- положительная мотивация к обучению, усвоению новых знаний;</li> <li>- адекватное коммуникативное проявление на обращенную речь взрослого в разнообразных ситуациях взаимодействия;</li> <li>- использование ритуалов школьного поведения;</li> </ul>



<b>3 четверть (10 часов)</b>				
	- Полоса препятствий с использованием подвешенного оборудования. Ходьба вперед – назад. Перепрыгивания через напольный жгут.	2		<i>Регулятивные БУД:</i> - Учиться работать по предложенному учителем плану. - Принимать и сохранять учебную задачу. - Учиться совместно с учителем давать эмоциональную оценку своей деятельности. - Осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. <i>Познавательные БУД:</i> - Уметь показать правые и левые части тела, уметь двигаться в пространстве по заданному направлению. - выполнять задания, требующие координации движений и концентрации внимания. - выполнять физические упражнения по показу. <i>Коммуникативные БУД:</i> - Уметь обратиться ко взрослому за помощью. - Сотрудничество с педагогом. <i>Личностные БУД:</i> - Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению. - Осваивать новые виды деятельности. - Самооценивание.
	- Игры с использованием балансира. Тренировка чередовать положение тела – «сидя – стоя».	1		
	- Тренировка вестибулярной системы. Упражнения на подвешенном оборудовании. Умение чередовать позы «сидя – стоя».	1		
<b>5</b>	<b>Развитие слуховой системы.</b>  - «Различай веселую и грустную музыку»  - Соотнесение слова с изображением.  - Различение звуков по громкости (тихо – громко).  - Развитие слухового восприятия через движения. «Воспроизведение ритма с моторным переключением из двух действий»  - «Слушай и выполняй». Стимуляция слуховой системы	<b>6</b>  1  1  1  2  1		
<b>4 четверть (8 часов)</b>				
<b>6</b>	<b>Развитие зрительной системы.</b>  - Развитие межполушарных связей (работа на досках)  - Дидактические игры на развитие познавательных процессов на подвесной платформе.	<b>6</b>  2  2		<i>Регулятивные БУД:</i> - Принимать и сохранять учебную задачу. - Действовать по плану. - Учиться совместно с учителем давать эмоциональную оценку своей деятельности. - Осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. <i>Познавательные БУД:</i>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры с мячом. Тренировка умения бросать и ловить мяч с отскоком от пола.</li> <li>- «Попади в цель». Упражнения с пендалинами.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осознавать познавательную задачу.</li> <li>- Выполнять задания, требующие координации движений и концентрации внимания.</li> <li>- Выполнять упражнения на заданный звук.</li> <li>- Выполнять упражнения по словесной инструкции.</li> <li>- Выполнять задания, требующие координации движений, осознание собственного тела в пространстве.</li> </ul> <p><i>Коммуникативные БУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь обратиться ко взрослому за помощью.</li> <li>- Сотрудничество с педагогом.</li> </ul> <p><i>Личностные БУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осознавать себя как индивидуального члена общества.</li> <li>- Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.</li> <li>- Осваивать новые виды деятельности.</li> <li>- Самооценивание.</li> </ul>
<b>7</b>	<b>Повторное диагностическое обследование</b>	<b>2</b>		