

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАМЧАТСКАЯ ШКОЛА - ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

Рассмотрено
на методическом совете КГОБУ
«Камчатская школа-интернат
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

Протокол № 1 от 30.08 2024 г.
Председатель *Н.А. Захарченко*
Н.А. Захарченко

«Согласовано»
Заместитель директора
по УР КГОБУ
«Камчатская школа-
интернат для обучающихся
с ограниченными
возможностями здоровья»

Танина Г.А.
Танина Г.А.
«09» 09 2024 г.

«Утверждаю»
Директор КГОБУ «Камчатская
школа-интернат
для обучающихся с
ограниченными возможностями
здоровья»

Опряткова О.С.
Опряткова О.С.
«10» 09 2024 г.



**Рабочая программа по рисованию
(изобразительному искусству)
для обучающихся с интеллектуальными
нарушениями и нарушением зрения
специального 2 «Б» класса, вариант 4.3**

Составитель:
учитель начальных классов
Кузькина Елена Николаевна

г. Петропавловск-Камчатский

2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушением зрения КГ ОБУ «Камчатская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитию умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в специальном 2 классе определяет ***следующие задачи:***

- развитие у обучающихся эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;
- формирование интереса обучающихся к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование приемов рассматривания объектов, явлений окружающей действительности, произведений изобразительного искусства и народного творчества;
- обучение приемам наблюдения с целью последующего изображения;

– формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами.

Организация работы по предмету.

Систематический курс «Изобразительное искусство» в специальном 2 классе рассчитан на 34 ч, по 1 ч в неделю. Продолжительность урока 40 минут.

Основным видом деятельности на уроках ИЗО во втором и последующих классах является рисунок. Кроме этого, проводятся лепка, рисование и моделирование из разных материалов.

На занятиях по ИЗО все знания и умения школьники получают в процессе собственной практической деятельности, организованной на основе изображения ими предметов и композиций доступной сложности и понятного назначения. Вся работа на уроках носит целенаправленный характер, способствует общему и речевому развитию учащихся. Воспитывает самостоятельность и формирует навыки планирования собственной деятельности при выполнении трудовых заданий. Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы как: литературное чтение, ручной труд, ознакомление с окружающим миром, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода.

На уроке осуществляется рациональная смена видов деятельности, способствующая разрядке и снижению утомления.

Каждый урок ИЗО оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Особое внимание обращается на соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ.

Специальные методы и приёмы работы.

Особенностью предмета является целенаправленное внимание к развитию зрительного восприятия, расширению чувственного опыта и практической деятельности школьников. На уроках широко используются следующие приемы работ: выполнение заданий по образцу, по трафарету, шаблону, упражнения на развитие мелкой моторики, развитие графического навыка. Особое внимание уделяется наглядности, имеющей познавательный характер, направленной на уточнение, конкретизацию и систематизацию представлений. На уроках используются преимущественно натуральные пособия, графическое их изображение, а также учитываются требования, предъявляемые к иллюстративному материалу.

На втором году обучения осуществляется закрепление полученных знаний о художественных материалах и технических способах работы с ними.

В лепке закрепляется прием размазывания пластилина внутри силуэта (низкий рельеф). В работе над аппликацией у обучающихся закрепляются умения вырезать силуэт изображения по линии сложного контура.

Изучаются приемы работы с акварельными красками – в сравнении с приемами работы гуашью.

Особое место отведено способам выделения изображения из фона, поскольку обучающимися эта задача самостоятельно не решается.

На уроке осуществляется рациональная смена видов деятельности, способствующая разрядке и снижению утомления.

Учитель использует в работе демонстрационные материалы: картинный словарь, таблички с поручениями, иллюстрации природы, времен года.

Формы контроля в процессе обучения: практические работы обучающихся, выставки, конкурсы.

Структурное содержание предмета.

№	Название раздела, темы	Количество
---	------------------------	------------

п/п		часов
1	«Обучение композиционной деятельности»	11
2	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	10
3	«Обучение восприятию произведений искусства»	3
4	«Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	10
Итого:		34

Обучение композиционной деятельности

У детей формируются умения устанавливать пространственные и смысловые связи на основе законов композиции, усвоение которых происходит в практической деятельности. Дети учатся приёмам объединения объектов в сюжете, натюрморте, пейзаже. Задачи работы над композицией решаются в разных видах изобразительной деятельности (в рисунке, аппликации, лепке). Дети учатся использовать выразительные средства композиции: зрительное равновесие с помощью симметричного и асимметричного расположения объектов, величинный и светлотный контраст.

Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию

Рисование с натуры как вид изобразительной деятельности является ведущим, с которым тесно взаимосвязаны лепка и работа над аппликацией. Благодаря этой тесной взаимосвязи у детей легче формируются умения обследовать предмет и анализировать его изображение, а именно: выделять форму предмета, сопоставлять её с формой геометрических эталонов; выделять части в форме предмета и устанавливать их место в конструкции предмета; соотносить конструктивные части по размеру, т.е. устанавливать пропорциональные отношения частей в целом.

Обучение восприятию произведений искусства

Происходит развитие способности осознавать содержание произведений художественной культуры, их художественной ценности, понимать значение искусства в жизни общества. Обучающиеся овладевают приемами рассматривания картины, скульптуры, декоративно-прикладной работы. Детей учат различать и называть произведения, определять взаимоотношения персонажей, их настроение – понимать содержание произведения в целом.

Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи

У детей развиваются, расширяются представления о цвете, его многообразии, богатстве и красоте проявляющихся свойств цвета в окружающей действительности.

Основное содержание программы

№	Разделы, темы	Кол-во часов
1.	Обучение композиционной деятельности Здравствуй, золотая осень! Рисование. Рисование разных линий. Ветка с вишнями. Лепка. Грибы. Рисование. Форма и цвет разных деревьев. Аппликация. Деревья. Береза, елка осенью. Овощи и фрукты. Рисование. Смешивание красок. Гуашь. Белые уточки на реке. Рисование. Акварельные краски. Рисование фона. Небо.	11
2.	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию» Главные цвета. Составные цвета.	10

	<p>Рисование картины. Акварель.</p> <p>Лепка игрушек. Кубики.</p> <p>Снеговик. Лепка.</p> <p>Рисунок. «Снеговики во дворе».</p> <p>Гуашь. Рисование веточки ели с новогодними шарами.</p> <p>Панорама. «В лесу зимой».</p> <p>Аппликация «Медведь».</p> <p>Рисование птиц. Гуашь.</p>	
3.	<p>«Обучение восприятию произведений искусства»</p> <p>Знакомство с Дымковской игрушкой.</p> <p>Элементы узора.</p> <p>Рисование Дымковской игрушки.</p>	3
4.	<p>«Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»</p> <p>Аппликация «Домик для птиц».</p> <p>Рисунок «Ваза».</p> <p>Цветы в работах известных художников.</p> <p>Открытка к 1 и 9 Мая.</p> <p>Рисование весенней веточки.</p> <p>Аппликация «Весенние цветы».</p> <p>Нарисуй свою картину.</p>	10

Требования к уровню подготовки обучающихся

к концу второго года обучения:

Предметные результаты изучения курса «Рисование (изобразительное искусство)»:

Обучающиеся узнают:

- названия всех изображаемых предметов;
- принцип построения или чередования элементов в узоре по форме и цвету;
- как узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- как выражать простые оценочные суждения о своих рисунках и рисунках своих товарищей.

Учащиеся могут научиться:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- понимание правил поведения в современном обществе;
- развития способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик);
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками.

Регулятивные учебные действия:

- различать понятия «урок», «перемена»;

- бережно пользоваться учебной мебелью;
- работать с учебными принадлежностями, материалами и инструментами, спортивным инвентарем и организовывать рабочее место;
- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- активно участвовать в деятельности;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.

Материально-техническое обеспечение.

Литература, используемая учителем в работе над программой

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушением зрения КГ ОБУ «Камчатская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
2. Учебное пособие «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида» под редакцией И.А. Грошенкова.

Учебно-дидактический материал

- Диски с дидактическим материалом.
- Таблицы по изобразительному искусству.
- Наборы картин по праздникам и временам года.
- Репродукции картин художников.

Технические средства

- Ноутбук.
- Интерактивная доска.