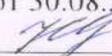


КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАМЧАТСКАЯ ШКОЛА - ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

Рассмотрено
на методическом совете
КГБОУ «Камчатская школа-интернат
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

Протокол № 1 от 30.08.2024 г.
Председатель 
Н.С. Терентьева

«Согласовано»
Заместитель директора
по УР КГБОУ «Камчатская
школа-интернат
для обучающихся с
ограниченными возможностями
здоровья»

Танина Г.А.
«09» сентября 2024 г.

«Утверждаю»
Директор КГБОУ «Камчатская
школа-интернат
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

Опрытова О.С.
«10» сентября 2024 г.



**Рабочая программа
по курсу «Развитие психических и сенсорных процессов»
для обучающихся 2 «А» класса**

Составитель:

учитель – дефектолог – Шородок О.В.

г. Петропавловск-Камчатский

2024 г.

Рабочая программа учебного курса составлена на основе адаптированной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГ ОБУ «Камчатская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Целью программы является целенаправленное и системное коррекционно-развивающее воздействие на сенсорно-перцептивную сферу обучающейся с использованием ресурсов кабинета сенсорного развития.

Задачи программы:

- развитие сенсомоторных навыков, стимулирование сенсорной чувствительности и двигательной активности;
- развитие и корректирование зрительных, слуховых и тактильных ощущений;
- обучение способам сенсорного обследования окружающих предметов и явлений;
- стимулирование сенсорно-перцептивных процессов;
- формирование представлений об окружающем мире;
- развитие умения выражать свои эмоции;
- актуализация коммуникативных навыков в процессе общения на занятиях.

Организация работы по программе.

В учебном плане коррекционные занятия по «Сенсорному развитию» представлены с расчетом по 2 часа в неделю, на занятие отводится 40 минут, нагрузка на год получается 68 часов. На коррекционные индивидуальные занятия по расписанию отводятся часы в первую или вторую половину дня.

Структура коррекционного занятия:

Каждое занятие дефектолога включает 3 структурные части:

- *Вводная часть* (организационный момент) - установление эмоционального контакта с ребенком, организации его внимания на предстоящий вид деятельности.

- *Основная часть* (обучающая) – включает в себя основное содержание предстоящего занятия, предусматривающее взаимодействие с ребенком с целью формирования конкретных навыков и умений в ходе различных видов деятельности взрослого и ребенка.

- *Заключительная часть* – анализ и поощрение деятельности ребенка.

Структура коррекционных занятий по музыке, физической культуре, логопедии, развитию слухового восприятия отличающаяся от традиционной, приводится в соответствующих разделах.

Специальные методы и приёмы обучения.

Метод двигательных ритмов: направлен на формирование межфункционального взаимодействия: формирование слухомоторной координации, произвольной регуляции движений, слухового внимания. Он создает основу для таких характеристик моторики детей, как плавность, переключаемость, быстрота и координация движений рук и ног, прямохождение и др. Таким образом, повышается эмоциональный тонус, работоспособность обучающегося, закладывается основа вхождения в работу.

Метод тактильного опознания предметов: направлен на повышение точности тактильного восприятия, развитие межмодального переноса, формирование тонкой моторики рук.

Метод звукодыхательных упражнений: направлен на стимуляцию стволовых отделов головного мозга, развитие межполушарного взаимодействия, развития лобных отделов; развивает самоконтроль и производительность. Единственный ритм, которым может управлять человек, - ритм дыхания и движения. Коррекция строится на автоматизации и ритмировании организма ребенка через базовые многоуровневые приемы.

Релаксационный метод: направлен на формирование произвольного внимания, дифференцированных двигательных и психических реакций, что придает психомоторному развитию ребенка своеобразную равномерность. Метод нормализует гипертонус и гипотонус мышц, способствует снятию мышечных зажимов.

Метод подвижных игр: обеспечивает развитие межполушарного взаимодействия, снятие мышечных зажимов. Перекрестные движения рук, ног и глаз активизируют работу мозолистого тела. Медленное выполнение перекрестных движений способствует активизации вестибулярного аппарата и лобных долей мозга.

Метод визуализации: визуализация происходит в обоих полушариях головного мозга. Метод формирует произвольное внимание, развивает способность к концентрации внимания, развивает воображение.

Арт-терапевтический метод: способствует активизации мозга в целом.

Конструктивно-рисуночный метод: формирует устойчивые координаты («лево-право», «верх-низ»), сомато-пространственный гнозис, зрительно-пространственное восприятие, тактильный гнозис, зрительно-моторные координации.

Формы контроля: тестовые задания практического характера.

Основное содержание программы.

I. Диагностическое обследование, обработка диагностических данных

Целью диагностики является выявление актуального уровня развития сенсорных способностей, способности к усвоению нового, составление перспективного плана обучения в учреждении.

Задачи:

- диагностика отклонений в развитии;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития;
- изучение познавательных способностей обучающегося.

II. Коррекционно – развивающие занятия

Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков. 10 часов

Цель: создание условий для развития мелкой моторики и общей моторики рук.

Узнают названия письменных принадлежностей; названия игр и заданий.

Научатся выполнять действия и движения по инструкции педагога;

ТЕМЫ

1. Развитие согласованности движений на разные группы мышц.

2. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом.
3. Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога.
4. Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, соединение колец в цепочку).
5. Графический диктант с усложненными заданиями.
6. Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник).
7. Дорисовывание симметричной половины изображения.
8. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие. 5 часов

Цель: развитие тактильных ощущений.

Узнают названия величин; названия свойств и качеств предметов; названия игр и заданий.

Научатся определять наощупь величины предметов; определять наощупь плоскостные фигуры и предметы;

ТЕМЫ

1. Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный).
2. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной.
3. Игра «Волшебный мешочек» с мелкими предметами.
4. Сюжетная мозаика.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие. 4 часа

Цель: развитие ощущений от статических и динамических движений.

Узнают названия ощущений.

Научатся выполнять движения по показу; имитировать движения.

ТЕМЫ

1. Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий.
2. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

3. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, прополоскать белье).

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов
12 часов

Цель: развитие представлений о эталонах геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник); обозначение словом.

Узнают названия геометрических фигур; названия форм предметов; основные цвета и оттенки.

Научатся выделять форму предметов; обозначать форму предмета словом; конструировать объемные предметы из составных частей; составлять целое из частей (4-5 детали).

ТЕМЫ

1. Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом.
2. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.
3. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 – 5 предметов.
4. Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте).
5. Цветовой спектр. Смешивание цветов (оттенки).
6. Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет».
7. Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы).
8. Узнавание предмета по одному элементу.
9. Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию».

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия 7 часов

Цель: развитие произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти.

Узнают отличительные признаки.

Научатся находить отличительные признаки; находить общие признаки.

ТЕМЫ

1. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2 – 3 предметных (сюжетных) картинок).
2. Нахождение нелепиц на картинках.
3. Дидактическая игра «Лабиринт».
4. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов. 10 часов

Цель: развитие дифференцированных осязательных ощущений.

Узнают словесное обозначение ощущений.

Научатся дифференцировать вкусовые, зрительные, слуховые ощущения.

ТЕМЫ

1. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – влажное – мокрое), их словесное обозначение.
2. Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха.
2
3. Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее, и т.д.), словесное обозначение.
4. Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».
5. Упражнения в измерении веса предметов на весах.
6. Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный).
7. Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть – закрыть, расстегнуть – застегнуть, одеть – раздеть).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия 6 часов

Цель: совершенствование слухового восприятия и слуховой памяти.

Узнают названия источников звуков.

Научатся выделять и различать звуки окружающей среды; выделять и различать музыкальные звуки; различать речевые и музыкальные звуки.

ТЕМЫ

1. Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).
2. Дифференциация звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий звук».
3. Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук».
4. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит».
5. Формирование чувства ритма. Игровые упражнения.
6. Дидактическая игра «Угадай по голосу».

Раздел 8. Восприятие пространства 6 часов

Цель: совершенствование навыка ориентировки.

Узнают понятия «близко», «далеко», «дальше», «право – лево».

Научатся ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении; ориентироваться на листе бумаги и на собственном теле, на поверхности парты

ТЕМЫ

1. Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции.
2. Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.
3. Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений.
4. Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате).
5. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).

III. Диагностическое обследование и информирование педагогов, родителей о результатах коррекционно – развивающей работы. Разработка рекомендаций дальнейшего сопровождения.

Базовые учебные действия.

Предполагаемые результаты освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие» обучающегося с умеренной умственной отсталостью на конец учебного года:

Обучающиеся научатся:

Предметные результаты:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- соотносить звук с его источником.
- находить объекты, одинаковых по звучанию;
- фиксировать взгляд на объекте;
- воспринимать, удерживать предмет в руках рассматривая его со всех сторон;
- понимать эмоциональное состояние других людей;
- ориентироваться в пространстве;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету.

Личностные:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Литература, используемая учителем в работе над программой:

1. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей: психодиагностические таблицы; психодиагностические методики; коррекционные упражнения. – 2-е изд., перераб.- М.: Ось -89, 1999.
2. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций.- М., 1960.
3. Винник М. О. "Задержка психического развития". - Ростов - на -Дону: "ФЕНИКС", 2007.
4. Гунина Е. В. "Диагностика и коррекция мышления неуспевающих школьников". - КЛИО, 1997.
5. Дети с проблемами в развитии: исследования и коррекция. СПб.,1999
6. Дефектология. Словарь – справочник/ Авт. – сост. С.С. Степанов; Под ред. Б.П.Пузанова – М.ТЦ «Сфера» 2007
7. Ильина М. В. "Чувствуем, познаём, размышляем". - М.: АРКТИ, 2004.
8. Карелина И. О. "Эмоциональное развитие детей". - Ярославль: "Академия развития", 2006.
9. Комплексная методика психомоторной коррекции // Под ред. А. В. Семенович, 1998 г.
10. Кряжева Н. Л. "Мир детских эмоций". - Ярославль: "Академия развития", 2001.
11. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В.Учим детей общению.- Ярославль: Академия развития, 1997.
12. Локалова Р. П. "90 уроков психологического развития младших школьников". - М.: 1995.
13. Любимова Т. Е. "Учить не только мыслить, но и чувствовать". - Чебоксары: "КЛИО", 1994.
14. Немов Р.С. Психология: Словарь – справочник: В 2 ч. – М.: Изд –во ВЛАДОС – ПРЕСС, 2003.

№	Дата	Кол-во часов	Тема	Содержание
1		1	Диагностика зрительного восприятия	Проведение диагностики учащихся
2		1	Диагностика слухового восприятия	
3		1	Диагностика кинетического и кинестетического восприятия	
4		1	Диагностика пространственной ориентировки	
Развитие моторики, графомоторных навыков 10ч.				
5		1	Развитие согласованности движений на разные группы мышц.	Игры с бросанием мячей в ведро/корзину с разного расстояния. Выполнение действий по подражанию, следуя словесной инструкции
6		1	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом.	
7-8		2	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога.	
9		1	Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, соединение колец в цепочку).	Выполнение пальчиковых гимнастик в соответствии с инструкцией и примером
10-11		2	Графический диктант с усложненными заданиями.	Игры со шнуровками «Ёжик», «Ёлочка», «Ботинок»
12		1	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник).	Развитие мелкой моторики и графомоторных навыков
13		1	Дорисовывание симметричной половины изображения.	
14		1	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.	Развитие навыков работы с ножницами. Обучение правилам работы с инструментом.
Тактильно-двигательное восприятие 5ч.				
15-16		2	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный).	Развитие тактильных ощущений. Развитие навыка определения материала (дерево, пластик, шерсть)
17		1	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной.	
18		1	Игра «Волшебный мешочек» с мелкими предметами.	Развитие мелкой моторики за счет работы с материалом – пластилин.

19		1	Сюжетная мозаика.	Игры с мозаикой.
Кинестетическое и кинетическое восприятие 4ч.				
20		1	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий.	Развитие навыка выполнять действия по подражанию. Развитие определения ощущений от различных поз.
21		1	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	
22-23		2	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, прополоскать белье).	
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов. 12ч.				
24		1	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом.	Развитие навыков сравнения и обобщения по заданным признакам.
25-26		2	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.	
27		1	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 – 5 предметов.	Упражнение на составление картины из разнообразных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)
28-29		2	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте).	Формирование понятий длинный и широкий, узкий и короткий. Развивать навык сравнения предметов по заданным признакам.
30		1	Цветовой спектр. Смешивание цветов (оттенки).	
31		1	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет».	Расширение представлений о цветах и оттенках. Развитие умения следовать словесной инструкции.
32		1	Узнавание предмета по одному элементу.	
33-34		2	Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию».	
Развитие зрительного восприятия 7ч.				
35-36		2	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2 – 3 предметных (сюжетных) картинок).	Формирование произвольности зрительного восприятия. Дорисовывание незаконченных изображений.
37-38		2	Нахождение нелепиц на картинках.	Нахождение отличительных признаков на изображении. Игра «Что изменилось?»
39		1	Дидактическая игра «Лабиринт».	Зрительная гимнастика. Профилактика зрения.

40-41		2	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.	
Восприятие особых свойств предметов 10ч.				
42		1	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – влажное – мокрое), их словесное обозначение.	Развитие дифференцированных осязательных ощущений.
43-44		2	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха.	Измерение температуры с использованием измерительных приборов.
45		1	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее, и т.д.), словесное обозначение.	Дифференциация вкусовых ощущений.
46		1	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».	Дифференциация обонятельных ощущений.
47		1	Упражнения в измерении веса предметов на весах.	Измерение веса предметов с использованием специальных инструментов.
48-49		2	Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный).	Формирование навыка сравнения по заданным признакам с использованием новых понятий.
50-51		2	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть – закрыть, расстегнуть – застегнуть, одеть – раздеть).	
Развитие слухового восприятия 6ч.				
52		1	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).	Развитие слухового восприятия. Определение местоположения звука.
53		1	Дифференциация звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий звук».	Развитие концентрации внимания и способности реагировать на звуковой сигнал.
54		1	Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук».	Развитие слухового восприятия.

55		1	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит».	Прослушивание музыкальных отрывков, отбивание ритма в соответствии с темпом мелодии.
56		1	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения.	
57		1	Дидактическая игра «Угадай по голосу».	
Восприятие пространства 6ч.				
58-59		2	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции.	Развитие зрительного восприятия и способности ориентироваться в пространстве. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения.
60		1	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.	
61		1	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений.	Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций. Составление простейших схем комнаты.
62		1	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате).	
63-64		2	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).	Развитие зрительного восприятия и способности ориентироваться в пространстве листа разного формата.
Диагностика 4ч.				
65		1	Диагностика зрительного восприятия	
66		1	Диагностика слухового восприятия	
67		1	Диагностика кинетического и кинестетического восприятия	
68		1	Диагностика пространственной ориентировки	