

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАМЧАТСКАЯ ШКОЛА - ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

Рассмотрено

на методическом совете КГОБУ
«Камчатская школа-интернат
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

Протокол № 1 от 30. 08 2024 г.

Председатель 

Н.С. Терентьева

«Согласовано»

Заместитель директора по
УР КГОБУ «Камчатская
школа-интернат для
обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

 Танина Г.А.

« 9 » сентября 2024 г.

«Утверждаю»

Директор КГОБУ «Камчатская
школа-интернат для обучающихся с
ограниченными возможностями
здоровья»

 Опрятова О.С.

« 10 » сентября 2024 г.



**Рабочая программа по предмету
«Музыка и движение»
для обучающихся с ТМНР
(вариант 2)**

Составитель:
учитель - дефектолог
Шлапакова Н.Л.

г. Петропавловск – Камчатский

2024 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» составлена на основании адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГ ОБУ «Камчатская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» I –IV классы.

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, творческие способности.

На занятиях ведется целенаправленная работа по автоматизации произносительных навыков обучающихся (с использованием фонетической ритмики и музыки).

Цель:

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Задачи обучения:

- формирование и развитие правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, гимнастических и танцевальных), правильной осанки, умений исполнять под музыку несложные танцевальные композиции;
- развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов / игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка и других);

- формирование и коррекция произносительной стороны речи, обучение навыкам произношения гласных звуков и логотомов;
- определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты звучания;
- формирование и развитие умений играть на элементарных музыкальных инструментах, эмоционально, выразительно и ритмично исполнять в ансамбле с учителем музыкальные пьесы (песни).

Организация работы по предмету.

«Музыка и движение» рассчитана на 68 часов в год (2час в неделю). Процесс обучения организуется в форме урока. Продолжительность урока не более 40 минут.

Специальные методы и приёмы работы.

Основным методическим приемом является двигательное моделирование воспринятых элементов музыки. Дети учатся воспринимать контрастные звучания, моделировать их с помощью элементарных движений. На занятиях ведется целенаправленная работа по автоматизации произносительных навыков обучающихся (с использованием фонетической ритмики и музыки). В обучении широко используются методические приемы, основанные на подражании речи педагога (сопряженное и отраженное проговаривание).

Зрительно-двигательный метод (наблюдение, демонстрация предметов или их изображений, раскрывающих содержание художественного материала, показ взрослым действий, отражающих характер музыки, танцевальных движений). Так же используется метод игры, позволяющий учебный материал сделать интересным для учащихся, придать ему занимательную форму.

Структурное содержание предмета.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку. Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с

исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах. Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Формы контроля.

Формы контроля-наблюдение, практическая творческая деятельность.

Основное содержание учебной программы.

Пение-15 ч.

Цель: пение призвано развивать певческие, речевые и дыхательные процессы у обучающихся.

Изучаемый учебный материал: подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Пропевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре при щадящем режиме по отношению к детскому голосу и доступности песенного материала. Различение запева, припева, куплета и вступления к

песне.

Обучающиеся могут узнать: новый песенный репертуар, как исполнять песенный репертуар с заданными динамическими оттенками, о применении правильного певческого дыхания, выразительном исполнении.

Обучающиеся могут научиться: различать строение и виды песен, выразительно исполнять песни сольно и хором.

Движение под музыку – 15ч.

Цель: накопить запас двигательных навыков для применения их в танцевальной практике, коллективном и индивидуальном творчестве.

Изучаемый учебный материал: топать и хлопать в ладоши под музыку. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Ориентироваться в пространстве, развивать координацию и выразительность движений. Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («пружинка», «каблучок», «лодочка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью во время инсценировки песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Создавать танцевальные импровизации.

Обучающиеся могут узнать: как выразительно двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе, о различных танцевальных

движениях в паре и сольно, как создавать собственные танцевальные импровизации.

Обучающиеся могут научиться: выполнять простейшие танцевальные движения, ориентироваться и двигаться в пространстве, выполнять шаг марша, хоровода, польки и галопа, танцевальные движения полонеза, менуэта, вальса, исполнять современные танцевальные композиции.

Слушание музыки – 20 ч.

Цель: развить у детей воображение, словарный запас. Активизировать интерес к музыкальному наследию мирового и собственного народов, музыкальной культуре своего региона.

Изучаемый учебный материал: слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) песни, танца, марша. Различение веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на различных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических, духовых, джазовых и др.) в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Игра на музыкальных инструментах – 18 ч.

Цель: знакомство с музыкальными инструментами, различными видами оркестров, приобретение навыков игры коллективного и индивидуального музицирования, развитие самостоятельной творческой деятельности.

Изучаемый учебный материал: слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.

Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.
Игра сольно и в ансамбле.

Обучающиеся могут узнать: о навыках игры коллективного и индивидуального музицирования, ритмическом сопровождении мелодий на заданных музыкальных инструментах.

Обучающиеся могут научиться: приёмам игры на музыкальных инструментах, (не) имеющих звукоряд, слаженной игре сольно и в ансамбле

Планируемые результаты освоения программы по предмету «Музыка и движение»

1. *Личностные результаты* (личностные и коммуникативные базовые учебные действия):

Обучающиеся могут научиться:

- положительному отношению к окружающей действительности, эстетическому её восприятию и взаимодействию;
- использованию доступных и принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителями;
- проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- слушать и различать музыку, выполнять простейшие танцевальные движения;
- элементарным приемам игры на музыкальных инструментах, ритмическому сопровождению музыкальных произведений.

2. *Предметные результаты* (регулятивные и познавательные базовые учебные действия):

Обучающиеся могут научиться:

- умению узнавать и подпевать знакомые песни, петь в хоре;
- умению проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместного и самостоятельного творчества;
- ориентироваться в пространстве класса (зала);

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения;
- работать с музыкальными инструментами и учебными принадлежностями, организовывать своё рабочее место;
- умению слушать, наблюдать и работать с информацией на различных носителях;
- коллективной и индивидуальной музыкальной творческой деятельности;
- умению использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях и других мероприятиях;
- активно участвовать в совместной деятельности, контролировать и оценивать свои действия, и действия одноклассников.

Материально-техническое обеспечение.

- Звучащие игрушки с механическим заводом
- Звучащие игрушки с кнопочным включением
- Бубны
- Синтезатор детский
- Игрушечный детский металлофон
- Барабан – музыкальная игрушка
- Маракасы
- Молоток музыкальный
- Музыкальный треугольник
- Колокольчик Валдайский полированный
- Ложки деревянный.
- Дидактические карточки «Музыкальные инструменты»
- Карточки Домана «Музыкальные инструменты»
- Говорящий электронный плакат «Музыкальные инструменты»
- Демонстрационные карточки "Композиторы":
- Дорожки с различным покрытием
- Конструкторы деревянные и пластмассовые.

Литература, используемая учителем в работе над программой:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГОБУ «Камчатская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» I–IV классы;
- Яхнина Е.З. «Методика музыкально - ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха». - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
- Головчиц Л.А. Программа "Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития". - М.: Гном и Д, 2006.
- Власова Т. М., Пфафенродт А. Н. Фонетическая ритмика в школе и детском саду: Практикум по работе со слабослышащими детьми. – М.: Учебная литература, 1997. – 376 с.
дидактический материал.
- - Наборы картинок и табличек Неймона.
- - Диски с дидактическим материалом.

III. Технические средства.

- Ноутбук.
- Интерактивная доска.
- ФМ – система «Roger».

Календарно-тематическое планирование уроков по предмету «Музыка и движение»

Учебный год: 2024- 2025

Класс: специальные

Учитель: Шлапакова Надежда Леонидовна

Планирование составлено на основе рабочей программы учебного предмета «Музыка и движение».

Количество часов:

Всего 68 в неделю 2

Тема урока	Кол-во часов	Дата	Основные виды деятельности обучающихся
«В гостях у кошки»	2		Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу»)
«Музыкальная шкатулка»	2		Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Разноцветные зонтики»	2		Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«В осеннем лесу»	2		Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«У медведя во бору»	2		Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Осенний теремок»	2		Коррекция внимания, памяти, мышления, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Цок, Цок, лошадка!»	2		Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку
«Первые снежинки»	2		Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами
«Бабушка Зима»	2		Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку
«Нарядная елочка»	2		Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами
«Новогодний хоровод»	2		Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению,

			учить подпевать повторяющиеся слова
«Много снега намело»	2		Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Утро в лесу»	2		Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«День рождения Зайки»	2		Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
«Голубые санки»	2		Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Снеговик и елочка»	2		Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«Лепим мы Снеговика»	2		Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Колобок-музыкант»	2		Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
«Оладушки у Бабушки»	2		Коррекция внимания, памяти развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«Бабушка Маруся»	2		Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
5 модуль «Подарок для мамы»	2		Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«Улыбнулось Солнышко»	2		Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера

«Заюшкина избушка»	2		Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Как Петушок Солнышко разбудил»	2		Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
«Пришла весна»	2		Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
« Петушок и курочка»	2		Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Весенние кораблики»	2		Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Зазвенели ручейки»	2		Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Птичка-невеличка»	2		Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Добрый Жук»	2		Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«Тимошкина машина»	2		Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Веселый оркестр»	2		Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова

Элементы фонетической ритмики	4		Произнесение гласных и согласных звуков, логотомы.
Всего	68ч.		

