

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАМЧАТСКАЯ ШКОЛА - ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

Рассмотрено
на методическом совете КГОБУ
«Камчатская школа-интернат
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

Протокол № 1 от 30.08 2024 г.
Председатель Н.А. Захарченко

«Согласовано»
Заместитель директора
по УР КГОБУ
«Камчатская школа-
интернат для обучающихся
с ограниченными
возможностями здоровья»

Танина Г.А.
« 09 » 09 2024 г.

«Утверждаю»
Директор КГОБУ
«Камчатская школа-интернат
для обучающихся с
ограниченными возможностями
здоровья»

Опрытова О.С.
« 10 » 09 2024 г.



**Рабочая программа по музыке
для обучающихся с интеллектуальными
нарушениями и нарушением зрения
специального 5 «Б» класса, вариант 4.3**

Составитель:
учитель начальных классов
Кузькина Елена Николаевна

г. Петропавловск-Камчатский

2024 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушением зрения КГ ОБУ «Камчатская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство». Он способствует эстетическому и духовно-нравственному воспитанию, коррекции эмоционального неблагополучия и социализации обучающихся с нарушением зрения.

Данная программа подразумевает творческий подход к развитию музыкальных способностей детей, учитывает их психофизиологические возможности, строится на принципах внимания к потребностям ребенка, создания атмосферы доверия и партнерства.

Организация обучения детей с нарушением зрения состоит в особом структурировании образовательного пространства, дающего возможность поэтапно («пошагово») понимать последовательность и взаимосвязь явлений и событий музыкального искусства.

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в специальном 5 классе определяет ***следующие задачи***:

– приобщение к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, школьной жизни, общественных явлениях.

– формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;

- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (с опорой на вопросы учителя) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование умения различать разнообразные по звучанию, форме и характеру музыкальные произведения (веселая, грустная, спокойная мелодия песни, марш, танец)
- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;
- формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- формирование навыков пения хором - работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон (ре1 — си1 октавы). Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации;
- знакомство с понятиями оркестр, ансамбль;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (арфа, флейта, орган);
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

Организация работы по предмету.

Курс «Музыка» в специальном 5 классе рассчитан на 34 часа, по 1 часу в неделю. Продолжительность урока 40 минут.

Специальные методы и приёмы работы.

На уроках музыки предусматривается использование различных наглядных средств обучения, применяются следующие методы и приёмы работы: наблюдение, практический метод, объяснительно-иллюстративный, информативный, частично-поисковый.

Основная часть времени урока в младших классах посвящается работе над песней. Каждый урок музыки в школе начинается с распевания. Распевки учат детей правильно дышать во время пения, слушать себя и класс, петь красиво.

Параллельно учащихся знакомят с нотной грамотой. Осознанное пение по нотам развивает у ребенка музыкальный слух.

Значительная часть занятия отводится «Слушанию музыки», которое позволяет знакомить детей с разнообразными музыкальными произведениями — по форме, характеру и жанру.

При организации занятий с обучающимися ведущей формой проведения занятий является фронтальное, но используются парные, групповые, индивидуальные формы проведения занятий.

Структурное содержание программы

Программно-методический и теоретический материал включают

4 основных раздела - это хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, восприятие (слушание) музыки, игра на музыкальных инструментах, в каждом из которых предусмотрено творчество детей.

№ п/п	Перечень разделов	Количество часов
1.	Хоровое пение	15
2.	Изучение элементов музыкальной грамоты	6
3.	Восприятие (слушание) музыки	9
4.	Игра на музыкальных инструментах	4

Хоровое пение призвано развивать и воспитывать речевые процессы у детей. Вокальная работа позволяет перестроить дыхательную, голосовую, артикуляционную системы, что способствует развитию певческой культуры

обучающихся. Подбор песенного материала осуществляется по принципу эмоционального воздействия, вырабатывающего чувство организованности, что уменьшает отрицательные комплексы, а благодаря этому легче преодолеваются интеллектуальные и речевые затруднения. При этом учитывается щадящий режим к детскому голосу, доступность песенного материала.

Изучение элементов музыкальной грамоты накапливает у детей опыт музыкально-слуховых и ритмических представлений, практику интонирования мелодии голосом. Происходит ознакомление с характером музыки, с её динамическими особенностями. Развиваются элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. Формируются элементарные представления о жанрах музыки, форме песни, видах музыкальной деятельности, правилах поведения при выступлении.

Восприятие (слушание) музыки развивает у детей воображение, словарный запас. Воспитанники учатся высказываться о музыке, воспринимать её характер, ощущать ритм, различать вступление и заключение, определять форму, жанр произведения и тембр звучания. Знакомство с классической музыкой воспитывает интерес к творчеству композиторов, способствует желанию детей познать культурное наследие своего народа и родного края.

Игра на музыкальных инструментах - на этих познавательных занятиях школьники узнают о музыкальных инструментах, различных видах оркестров, приобретают навыки игры коллективного и индивидуального музицирования, реализуют самостоятельную творческую деятельность.

Основное содержание учебного материала.

№	Разделы	Кол-во часов
1.	<i>Здравствуй музыка</i> Вводный урок.	2

	«Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского.	
2.	<p><i>Урожай собирай</i></p> <p>Русская народная песня «На горе-то калина».</p> <p>Русская народная песня «Каравай».</p> <p>Знакомство с понятием «Ансамбль».</p> <p>«Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>«Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой.</p>	8
3.	<p><i>Новогодний хоровод</i></p> <p>Русская народная песня «Как на тоненький ледок».</p> <p>«Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.</p> <p>«Новогодняя», музыка А. Филлипенко. слова Г. Бойко.</p> <p>«Возле ёлки».</p> <p>«Песенка Деда Мороза», из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина.</p> <p>«Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва</p> <p>«Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение», музыка А. Флярковского, слова А. Санина</p>	8
4.	<p><i>Защитники Отечества</i></p> <p>«Песня о пограничнике» музыка С. Бугославского, слова О. Высотской</p> <p>Высокие и низкие звуки. «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева</p> <p>«Аты-баты»</p>	3
5.	<i>Маме песню мы споем</i>	3

	«Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой «Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова	
6.	<i>Дружба крепкая</i> «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	4
7.	<i>Вот оно, какое наше лето</i> Русская народная песня «Бабушкин козлик» «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского «На крутом берегу», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	6
	Итого:	34

Музыкальные произведения для слушания:

И. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира», т. 1.

К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный Стрелок».

Е. Крылатое — Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето».

Д. Кабалевский. Клоуны.

М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка».

И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067.

А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор.

М. Глинка. Полька.

П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро».

Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда».

Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения Кота Леопольда». Музыка

Б. Савельева, слова А. Хайта.

На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б.

Савельева, слова А. Хайта.

Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

Требования к уровню подготовки обучающихся

к концу пятого года обучения:

Предметные результаты изучения курса «Музыка»:

Обучающиеся узнают:

- как проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместного и самостоятельного творчества;
- как работать с музыкальными инструментами, организовывать своё рабочее место;
- как слушать, наблюдать и работать с информацией на различных носителях.

Учащиеся могут научиться:

- определять характер и содержания знакомых музыкальных произведений;
- петь с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжно петь гласные звуки;
- различать вступления, окончания песни;
- передавать метроритм мелодии (хлопками);
- различать музыкальные произведения по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представлять о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Личностные учебные действия:

- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными навыками;

- формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик);
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками.

Регулятивные учебные действия:

- различать понятия «урок», «перемена»;
- бережно пользоваться учебной мебелью;
- работать с учебными принадлежностями, материалами и инструментами, спортивным инвентарем и организовывать рабочее место;
- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- активно участвовать в деятельности;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.

Материально-техническое обеспечение.

Литература, используемая учителем в работе над программой

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушением зрения КГОБУ «Камчатская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
2. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.

Учебно-дидактический материал

- Детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики).
- Народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки).
- Наборы картинок по темам.

Технические средства

- Ноутбук.
- Интерактивная доска.