

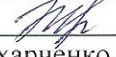
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАМЧАТСКАЯ ШКОЛА - ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

Рассмотрено
на методическом совете КГОБУ
«Камчатская школа-интернат
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

«Согласовано»
Заместитель директора по
УР КГОБУ
«Камчатская школа-
интернат
для обучающихся с
ограниченными
возможностями здоровья»

«Утверждаю»
Директор КГОБУ
«Камчатская школа-интернат
для обучающихся с
ограниченными
возможностями здоровья»

Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Председатель 
Захарченко Н.А.

 Танина Г.А.
«09» сентября 2024 г.

 Опрятова О.С.
«10» сентября 2024 г.



Рабочая программа
по чтению для обучающихся
с интеллектуальными нарушениями
8 класса

Составитель:
учитель русского языка
и литературы
Милентей О. Д.

г. Петропавловск-Камчатский

2024 год

Рабочая программа по чтению составлена на основании Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБУ «Камчатской школы-интерната для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» для V-IX классов.

Для обучающихся используется учебник «Чтение» 8 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор-составитель З. Ф. Малышева.

Изучение чтения и развитие речи в 8 классе направлено на достижение следующей **цели:** создать условия по развитию речи учащихся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ литературных произведений.

Цель реализуется в процессе решения следующих **задач:**

- способствовать совершенствованию техники чтения на доступных пониманию художественных произведениях русских классиков или их отрывков, зарубежных и современных писателей;
- способствовать развитию правильного и последовательного изложения своих мыслей как в устной, так и в письменной форме;
- способствовать на примере чтения художественной литературы решению проблемы социальной адаптации в плане общего развития и сформированности нравственных качеств обучающихся.

Организация работы по предмету.

Курс чтения в 8 классе рассчитан на 136 ч. Основной формой организации процесса обучения чтению является урок. Урок проводится 4 раза в неделю.

1 раз в две недели проводятся уроки внеклассного чтения.

Специальные методы и приёмы работы.

В работе на уроках чтения используются следующие методы.

Объяснение. Для объяснения подбирается средний по объёму и доступный материал, который излагается непродолжительное время.

Рассказ. Рассказ - это небольшой по объёму жанр, содержащий ограниченное количество новых сведений, достоверные и научно проверенные факты. Рассказ сопровождается наглядной демонстрацией, прослушиванием звукозаписи, просмотром учебных видеоматериалов.

Демонстрация. В 8 классе используются иллюстративно-изобразительные средства, так как они способствуют повышению эффективности процесса обучения, учитывается ряд требований:

- заранее определяется, на каком этапе урока, какой вид наглядности необходим и какая с ним будет проводиться работа;
- строго ограничивается число наглядных средств;
- наглядные средства, отобранные для урока, демонстрируются последовательно;
- адаптируются средства наглядности, выпускаемые для общеобразовательной школы с учетом возможностей умственно отсталых учащихся и программных требований;

Беседа. В ходе беседы учитель использует разные виды вопросов: фронтальные, вопросы побуждения, активизирующие внимание и память детей; развернутые вопросы, чтобы привлечь внимание школьников к используемой наглядности, вопросы-помощники, вопросы, содержащие в себе ответ.

Работа с книгой. Работа с книгой рассматривается как самостоятельный метод, поскольку умственно отсталым детям недоступны такие методы, как изучение, реферирование и цитирование.

Дидактическая игра. Дидактическая игра сочетается с рассказом, объяснением или беседой. Место и характер игры диктуются изучаемой темой, составом класса, подготовленностью учеников.

Видеометоды. Они рассматриваются как методы работы с техническими средствами обучения.

Структурное содержание предмета.

Данная программа состоит из четырёх разделов, в которые включены произведения разных жанров отечественных авторов: «Устное народное творчество», «Из произведений русских писателей XIX века», «Из произведений русских писателей 1-й половины XX века», «Из произведений русских писателей 2-й половины XX века».

В структуру программы включены уроки внеклассного чтения. Внеклассное чтение ставит задачу формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

Для внеклассного чтения взяты произведения из устного народного творчества (народные сказки), рассказы В. В. Бианки, В. П. Астафьева и В. М. Шукшина, произведения Н. В. Гоголя, А. П. Чехова, В. А. Каверина и А. де Сент-Экзюпери, стихотворения А. А. Суркова.

Виды контроля: текущий, тематический, итоговый.

Формы контроля:

а) устный:

- фронтальный опрос,
- индивидуальный опрос;

б) письменный:

- тест;
- самостоятельная работа.

Содержание программного материала.

Устное народное творчество (12 часов)

Основная цель: познакомить с жанрами устного народного творчества, воспитывать морально этические и нравственные качества школьников через восприятие народных произведений.

Русские народные сказки («Волшебное кольцо»).

Пословицы и поговорки.

Баллады («Перчатка», «Нашла коса на камень»).

Былины («Садко»).

Требования к результатам обучения и освоению содержания курса

Узнают:

- содержание изучаемых произведений

Научатся:

- сознательно, правильно, бегло, выразительно читать вслух в соответствии с нормами литературного произношения, а также читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- делить прочитанное на части;
- составлять план и пересказывать по нему (подробный или краткий);
- заучивать наизусть произведения устного народного творчества;

Применять усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:

- выражения своего отношения к поступкам литературных героев и событиям в повседневной жизни.

Из произведений русских писателей XIX века (49 часов)

Основная цель: познакомить с произведениями русской литературы 19 века, воспитывать морально этические и нравственные качества школьников через восприятие произведений.

Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. Стихотворения. «Сказка о попе и о работнике его Балде».

Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. Стихотворения. Отрывки из поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. Понятия: басня, мораль.

Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. Стихотворения. Части поэм «Мороз, Красный нос» и «Русские женщины».

Иван Саввич Никитин. Слово о поэте. Лирические произведения.

Иван Сергеевич Тургенев. Слово о писателе. «Муму» (в сокращении).

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. Рассказ «После бала» (в сокращении).

Требования к результатам обучения и освоению содержания курса

Узнают:

- содержание прочитанных произведений, некоторые произведения наизусть;

Научатся:

- сознательно, правильно, бегло, выразительно читать вслух в соответствии с нормами литературного произношения, а также читать «про себя».

- выделять главную мысль произведения.

- называть главных действующих лиц, описывать их внешность, характер, выявлять мотивы их поступков, подтверждать своё заключение словами из текста.

- составлять характеристики героя с помощью опорных вопросов учителя.

- делить прочитанное на части.

- выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения.

- составлять план и пересказывать по нему (подробный, краткий, с изменением лица рассказчика)

- заучивать и выразительно рассказывать стихотворения наизусть.

Применять усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:

- формирования представлений об исторических и социальных событиях 19 века на основе литературных произведений.

Из произведений русских писателей 1-й половины XX века (38 часов)

Основная цель: создать условия по совершенствованию техники чтения, развитию речи и пониманию учащимися художественных произведений через показ их красоты и ценности, решая проблемы нравственного воспитания.

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. Рассказ «Лошадиная фамилия».

Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. Отрывки из книги «Слепой музыкант».

Максим Горький. Слово о писателе. «Макар Чудра».

Сергей Александрович Есенин. Слово о писателе. Лирические произведения.

Андрей Платонович Платонов. Слово о поэте. Сказка «Разноцветная бабочка».

Алексей Николаевич Толстой. Слово о писателе. Рассказ «Русский характер».

Николай Алексеевич Заболоцкий. Слово о писателе. «Некрасивая девочка».

Требования к результатам обучения и освоению содержания курса

Узнают:

- содержание прочитанных произведений или отрывков из художественных произведений (героическое прошлое и настоящее нашей страны, тяжёлый труд людей и их отважные подвиги, родная природа и бережное к ней отношение);

Научатся:

- сознательно, правильно, бегло, выразительно читать вслух в соответствии с нормами литературного произношения, а также читать «про себя».

- выделять главную мысль произведения.

- называть главных действующих лиц, описывать их внешность, характер, выявлять мотивы их поступков, подтверждать своё заключение словами из текста.

- составлять характеристики героя с помощью учителя.

- делить прочитанное на части.

- выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения.

- составлять план и пересказывать по нему (подробный, краткий, с изменением лица рассказчика);

Применять усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:

- обогащения словарного запаса учащихся;

- развития речи учащихся;

- формирования их нравственных качеств.

Из произведений русских писателей 2-й половины XX века (37 часов)

Основная цель: создать условия по совершенствованию техники чтения, развитию речи и пониманию учащимися художественных произведений через показ их красоты и ценности, решая проблемы нравственного воспитания.

Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Телеграмма» (в сокращении).

Рувим Исаевич Фраерман. Слово о писателе. Отрывки из произведения «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».

Лев Абрамович Кассиль. Слово о писателе. «Пекина бутсы».

Александр Трифонович Твардовский. Слово о писателе. Отрывки из поэмы «Василий Тёркин»

Василий Макарович Шукшин. Слово о поэте. Рассказ «Гринька Малюгин».

Виктор Петрович Астафьев. Слово о писателе. Глава из повести «Последний поклон» («Далёкая и близкая сказка»).

Радий Петрович Погодин. Слово о писателе. «Алфред».

Алексей Александрович Сурков. Слово о писателе. «Родина».

Требования к результатам обучения и освоению содержания курса

Узнают:

- содержание прочитанных произведений или отрывков из художественных произведений (героическое прошлое и настоящее нашей страны, тяжёлый труд людей и их отважные подвиги, родная природа и бережное к ней отношение);

Научатся:

- сознательно, правильно, бегло, выразительно читать вслух в соответствии с нормами литературного произношения, а также читать «про себя».

- выделять главную мысль произведения.

- называть главных действующих лиц, описывать их внешность, характер, выявлять мотивы их поступков, подтверждать своё заключение словами из текста.

- составлять характеристики героя с помощью учителя.

- делить прочитанное на части.

- выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения.

- составлять план и пересказывать по нему (подробный, краткий, с изменением лица рассказчика);

Применять усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:

- обогащения словарного запаса учащихся;

- развития речи учащихся;

- формирования их нравственных качеств.

Внеклассное чтение (урок внеклассного чтения проводится 1 раз в две недели, 18 часов)

Основная цель: формирование читательской самостоятельности школьников;

- Чтение сказок народов мира (сказка «Медведь и Комар»);

- Чтение рассказов о природе (В. В. Бианки «Сова»);
- Чтение стихотворений А. А. Суркова («Победители»);
- Рассказ В. П. Астафьева («Конь с розовой гривой»);
- Произведение В. М. Шукшина («Сильные идут дальше»);
- Повесть Н. В. Гоголя («Нос»);
- Рассказы А. П. Чехова («Толстый и тонкий»);
- Роман В. А. Каверина («Два капитана»);
- Произведение А. де Сент-Экзюпери («Маленький принц»).

Требования к результатам обучения и освоению содержания курса

Узнают:

- содержание прочитанных на внеклассном чтении произведений.

Научатся:

- выбирать книгу на указанную учителем тему, внимательно их читать «про себя».
- осознанно, правильно, бегло и выразительно прочитывать вслух произведения в рамках внеклассного чтения.
- вести дневник читателя по указанной учителем форме.
- выделять главную мысль произведения.
- пересказывать содержание прочитанного.
- характеризовать главных действующих лиц.

Применять усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения различного рода печатных изданий и обсуждения прочитанного.

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу 8 класса:

Предметными результатами изучения курса «Чтение и развитие речи» является сформированность перечисленных ниже знаний и умений.

Достаточный уровень умений:

- осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;

- последовательно передавать содержание прочитанного;
- кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении;
- называть главных и второстепенных героев, давать им краткую и развёрнутую характеристику;
- адекватно оценивать действия и поступки литературных героев;
- устанавливать несложные причинно - следственные связи и отношения;
- делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана;
- отвечать на вопросы по прочитанному материалу;
- высказывать свое отношение к поступку героя и различным событиям.

Минимальный уровень знаний:

- наизусть 6—9 стихотворений;
- выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы;
- деление текста на части;
- озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений;
- передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя;
- самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя

Базовые учебные действия (БУД) для школьников с интеллектуальной недостаточностью.

Личностные действия

Школьник с интеллектуальной недостаточностью получит возможность для формирования:

- испытывать гордость за свою страну;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользную социальную деятельность;

Регулятивные действия

Школьник с интеллектуальной недостаточностью получит возможность для формирования следующих умений:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность

Познавательные действия включают: общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы.

Школьник с интеллектуальной недостаточностью получит возможность для формирования следующих умений:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами

Коммуникативные действия

Школьник с интеллектуальной недостаточностью получит возможность для формирования следующих умений:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;

- использовать доступные источники и средства полученной информации для решения коммуникативных и познавательных задач;

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

№ урока по порядку	№ урока по теме.	Содержание	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (12 часов)					
1	1	Устное народное творчество.	1		
2-4	2-4	Сказки. «Волшебное кольцо».	3		
5-6	5-6	Пословицы и поговорки.	2		
7-8	7-8	Баллады. «Перчатка» (повесть). В. А. Жуковский.	2		
9-10	9-10	Баллады. «Нашла коса на камень». И. З. Суриков.	2		
11-12	11-12	Былины. «Садко» (отрывок).	2		
ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА (49 часов)					
13	1	А.С.Пушкин. Слово о поэте.	1		
14-15	2-3	«Публичное испытание». М. Я Басина.	2		
16-17	4-5	«Записки о Пушкине». И. И. Пущин.	2		
18-19	6-7	А.С.Пушкин «Я памятник себе воздвиг нерукотворный».	2		
20-21	8-9	А.С.Пушкин. «Во глубине сибирских руд» .	2		
22-23	10-11	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	2		
24	12	А.С.Пушкин «И. И. Пущину».	1		
25	13	А.С.Пушкин «Няне».	1		
26	14	А.С.Пушкин «Сожжённое письмо» (отрывок).	1		
27	15	А.С.Пушкин «Я вас любил...».	1		
28	16	А.С.Пушкин «Сказака о попе и о работнике его Балде».	1		
29	17	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте и писателе.	1		
30	18	М.Ю.Лермонтов. «Смерть поэта» (отрывок).	1		
31	19	М.Ю.Лермонтов. «Родина» (отрывок).	1		
32	20	М.Ю.Лермонтов. «Парус».	1		
33	21	М.Ю.Лермонтов. «Сосна».	1		
34-36	22-24	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывки).	3		
37	25	И. А. Крылов. Слово о баснописце.	1		
38	26	И. А. Крылов. «Волк на псарне».	1		
39	27	И. А. Крылов. «Осёл и Соловей».	1		

40	28	И. А. Крылов. «Муха и Пчела».	1		
41-43	29-30	Внеклассное чтение. Н. В. Гоголь. Повесть "Нос" (отрывки).	2		
44	31	Н.А.Некрасов. Слово о поэте.	1		
45	32	Н.А.Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» (отрывок).	1		
46	33	Н.А.Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская...».	1		
47-48	34-35	Н.А.Некрасов. «Мороз, Красный нос» (отрывок).	2		
49-50	36-37	Н.А.Некрасов. «Русские женщины» (отрывок).	2		
51	38	И.С.Никитин. Слово о поэте.	1		
52-53	39-40	И.С.Никитин «Русь» (отрывок).	2		
54	41	И. С. Никитин «Утро на берегу озера».	1		
55	42	И. С Тургенев. Слово о писателе.	1		
56-57	43-45	И. С Тургенев «Муму» (в сокращении).	3		
58	46	Л.Н.Толстой. Слово о писателе.	1		
59-61	47-49	Л.Н.Толстой «После бала» (в сокращении).	3		
ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА (38 часов)					
62	1	А. П. Чехов. Слово о писателе.	1		
63-65	2-4	А. П. Чехов «Лошадиная фамилия».	3		
66	5	В. Г. Короленко. Слово о писателе.	1		
67-70	6-9	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» (отрывки).	4		
71-72	10-11	Внеклассное чтение. А. П. Чехов. Рассказ "Толстый и тонкий".	2		
73	12	М. Горький. Слово о писателе.	1		
74-78	13-17	М. Горький. «Макар Чудра» (отрывок).	5		
79	18	С.А.Есенин. Слово о писателе.	1		
80-81	19-20	С.А.Есенин «Спит ковыль. Равнина дорогая...»	2		
82	21	С.А.Есенин «Пороша»	1		
83	22	С.А.Есенин «Отговорила роща золотая...»	1		
84	23	А. П. Платонов. Слово о писателе.	1		
85-89	24-28	А. П. Платонов «Разноцветная бабочка» (сказка).	5		
90	29	А. Н. Толстой. Слово о писателе.	1		
91-94	30-33	А. Н. Толстой «Русский характер».	4		
95-96	34-35	Внеклассное чтение. А. А. Сурков. "Грибной дождь".	2		
97	36	Н. А. Заболоцкий. Слово о поэте.	1		

98-99	37-38	Н. А. Заболоцкий «Некрасивая девочка».	2		
ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ 2-Й ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА (37 часов)					
100	1	К. Г. Паустовский. Слово о писателе.	1		
101-103	2-4	К. Г. Паустовский «Телеграмма» (в сокращении)..	3		
104	5	Р. И. Фраерман. Слово о писателе.	1		
105-109	6-10	Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки).	5		
110-111	11-12	Внеклассное чтение. В. М. Шукшин. Рассказ "Сильные идут дальше".	2		
112	13	Л. А. Кассиль. Слово о писателе.	1		
113-115	14-16	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы».	3		
116	17	А. Т. Твардовский. Слово о поэте.	1		
117-122	18-23	А. Т. Твардовский «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы).	6		
123	24	В. М. Шукшин. Слово о писателе.	1		
124-127	25-28	В. М. Шукшин «Гринька Малюгин» (в сокращении).	4		
128	29	В. П. Астафьев. Слово о писателе.	1		
129-132	30-33	В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).	4		
133	34	Р. П. Погодин. Слово о писателе.	1		
134	35	Р. П. Погодин «Алфред».	1		
135	36	А. А. Сурков. Слово о поэте.	1		
136	37	А. А. Сурков «Родина».	1		

Список использованной литературы:

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Камчатской школы-интернаты для обучающихся с ОВЗ», 2023.

2. Чтение. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. З. Ф. Малышева. – 16-е изд. - М.: Просвещение, 2021.

Материально-техническое обеспечение

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Применение
Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.	1	Передача информации через зрительный анализатор.
Колонки	2	Позволяют повысить эффективность восприятия звучащей речи и неречевых звучаний.
Мультимедийный проектор	1	Передача изображения.
Интерактивная доска	1	Интерактивная доска обеспечит возможность активного применения образовательных информационно-коммуникационных технологий; эффективной самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ.