

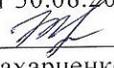
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КАМЧАТСКАЯ ШКОЛА - ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

Рассмотрено  
на методическом совете КГОБУ  
«Камчатская школа-интернат  
для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья»

«Согласовано»  
Заместитель директора по  
УР КГОБУ  
«Камчатская школа-  
интернат  
для обучающихся с  
ограниченными  
возможностями здоровья»

«Утверждаю»  
Директор КГОБУ  
«Камчатская школа-интернат  
для обучающихся с  
ограниченными  
возможностями здоровья»

Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Председатель   
Захарченко Н.А.

 Танина Г.А.  
«09» сентября 2024 г.

 Опрятаева О.С.  
«10» сентября 2024 г.



**Рабочая программа**  
**по чтению для обучающихся**  
**с интеллектуальными нарушениями**  
**7 класса**

Составитель:  
учитель русского языка  
и литературы  
Милентей О. Д.

г. Петропавловск-Камчатский

2024 год

Рабочая программа по чтению составлена на основании Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГ ОБУ «Камчатской школы-интернаты для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» для V-IX классов.

Для обучающихся используется учебник «Чтение» 7 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор-составитель А.К. Аксёнова.

Изучение чтения и развитие речи в 7 классе направлено на достижение следующей **цели**: создать условия по развитию речи учащихся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ художественных произведений.

Цель реализуется в процессе решения следующих **задач**:

- способствовать совершенствованию техники чтения на доступных пониманию произведений или отрывков из произведений русских, зарубежных классиков и современных писателей;
- способствовать развитию правильного и последовательного изложения своих мыслей в устной форме;
- способствовать на примере чтения художественной литературы решению проблемы социальной адаптации в плане общего развития и сформированности нравственных качеств

#### ***Организация работы по предмету.***

Курс чтения в 7 классе рассчитан на 136 ч. Основной формой организации процесса обучения чтению является урок. Урок проводится 4 раза в неделю.

1 раз в две недели проводятся уроки внеклассного чтения.

#### ***Специальные методы и приёмы работы.***

В работе на уроках чтения используются следующие методы.

Объяснение. Для объяснения подбирается небольшой по объёму и доступный материал, изложение его непродолжительно.

Рассказ. Рассказ - небольшой по объёму, содержащий ограниченное количество новых сведений, достоверные и научно проверенные факты. Рассказ сопровождается наглядной демонстрацией, прослушиванием звукозаписи, просмотром учебных видеоматериалов.

Демонстрация. В 7 классе отдается предпочтение иллюстративно-изобразительным средствам. Чтобы наглядные средства способствовали повышению эффективности процесса обучения, учитывается ряд требований:

- заранее определяется, на каком этапе урока и какой вид наглядности необходим; какая с ним будет проводиться работа;

- строго ограничивается число наглядных средств;

- наглядные средства, отобранные для урока, демонстрируются последовательно;

- адаптируются средства наглядности, выпускаемые для общеобразовательной школы с учетом возможностей умственно отсталых учащихся и программных требований;

Беседа. В ходе беседы учитель использует разные виды вопросов: фронтальные, вопросы побуждения, активизирующие внимание и память детей; развернутые вопросы, чтобы привлечь внимание школьников к используемой наглядности, вопросы-альтернативы, вопросы, содержащие в себе ответ.

Работа с книгой. Работа с книгой рассматривается как самостоятельный метод, поскольку умственно отсталым детям недоступны такие методы как изучение, реферирование, цитирование.

Дидактическая игра. Дидактическая игра сочетается с рассказом, объяснением, беседой. Место и характер игры диктуются изучаемой темой, составом класса, подготовленностью детей.

Видеометоды. Видеометоды рассматриваются как методы работы с техническими средствами обучения.

***Структурное содержание предмета.***

Данная программа состоит из трех разделов, в которые включены разножанровые произведения отечественных авторов:

- *Устное народное творчество.* В разделе изучаются сказки, былины, народные песни, пословицы, загадки.

- *Из произведений русской литературы XIX века.* В разделе обучающиеся знакомятся с творчеством А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, В.Г. Короленко.

- *Из произведений русской литературы XX века.* В разделе обучающиеся изучают произведения М. Горького, М.В. Исаковского, К.Г. Паустовского, М.М. Зощенко, К.М. Симонова, В.П. Катаева, Н.И. Рыленкова, Ю.Я. Яковлева, Р.П. Погодина и др.

В структуру программы включены уроки внеклассного чтения. Внеклассное чтение ставит задачу формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

Для внеклассного чтения взяты следующие произведения: чтение газет и журналов, В.П. Астафьев «Гуси в полынье», А.П. Чехов «Каштанка», Д. Дефо «Робинзон Крузо», К.Г. Паустовский «Жильцы старого дома», В.В. Бианки «Бешеный бельчонок», Л.А. Кассиль «Ночная ромашка», А.П. Гайдар «Судьба барабанщика», А.А. Сурков «Стихотворения из цикла «Победители».

**Виды контроля:** текущий, тематический, итоговый.

**Формы контроля:**

а) устный:

- фронтальный опрос,

- индивидуальный опрос.

б) письменный:

-тест;

-самостоятельная работа.

### *Содержание программного материала.*

#### **Устное народное творчество (15 часов)**

«Сивка – бурка» (русская народная сказка),

«Журавль и Цапля» (русская народная сказка),

«Умный мужик» (русская народная сказка)

*Былина.* «Три поездки Ильи Муромца»

*Народные песни.* «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой»

*Пословицы. Загадки*

*Основная цель:* познакомить учащихся с образцами народного творчества, показать их красоту и ценность, заинтересовать учащихся их изучением

*Требования к результатам обучения и освоению содержания курса*

*Узнают:*

-Узнают содержание прочитанных произведений

*Научатся:*

-сознательно, правильно, бегло, выразительно читать вслух в соответствии с нормами литературного произношения; читать «про себя».

- выделять главную мысль произведения.

-называть главных действующих лиц, описывать их внешность, характер их поступков, подтверждать своё заключение словами текста.

- составлять характеристики героя с помощью учителя.
- делить прочитанное на части
- составлять план и пересказывать по нему (подробный, краткий, с изменением лица рассказчика)
- заучивать наизусть произведения устного народного творчества
- *Применять усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:*

выражения своего отношения к поступкам литературных героев и событиям в повседневной жизни

### **Из произведений русской литературы XIX века (53 часа)**

*Александр Сергеевич Пушкин.* Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка.

Стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья».

*Михаил Юрьевич Лермонтов.* Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

*Иван Андреевич Крылов.* Слово о писателе. Понятия: басня, мораль. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

*Николай Алексеевич Некрасов.* Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

*Лев Николаевич Толстой.* Слово о писателе. «Кавказский пленник» (в сокращении). Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.

*Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон»*

*Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. «Дети подземелья» (в сокращении). Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.*

*Основная цель:* познакомить с произведениями русской литературы 19 века, воспитывать морально этические и нравственные качества подростков через восприятие произведений.

*Требования к результатам обучения и освоению содержания курса*

*Узнают:*

- содержание прочитанных произведений, некоторые произведения наизусть

*Научатся:*

- сознательно, правильно, бегло, выразительно читать вслух в соответствии с нормами литературного произношения; читать «про себя».

- выделять главную мысль произведения.

- называть главных действующих лиц, описывать их внешность, характер их поступков, подтверждать своё заключение словами текста.

- составлять характеристики героя с помощью учителя

- делить прочитанное на части

- выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения.

- составлять план и пересказывать по нему (подробный, краткий, с изменением лица рассказчика)

- заучивать наизусть стихотворения

*Применять усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:*

-формирования представлений об исторических событиях 19 века, на основе литературных произведений.

### **Из произведений русской литературы XX века (68 часов)**

*Максим Горький.* Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести)

*Михаил Васильевич Исаковский.* Слово о поэте. «Детство», «Ветер», «Весна»

*Константин Георгиевич Паустовский.* Слово о писателе. «Последний черт»

*Михаил Михайлович Зощенко.* Слово о писателе. «Великие путешественники»

*Константин Михайлович Симонов* - Военный корреспондент. «Сын артиллериста» (отрывки)

*Валентин Петрович Катаев.* Слово о писателе. «Флаг»

*Николай Иванович Рыленков.* «Деревья», «Весна без вешуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке».

*Юрий Иосифович Коваль* «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»

*Юрий Яковлевич Яковлев* «Багульник»

*Радий Петрович Погодин* «Время говорит – пора»

*Анатолий Георгиевич Алексин.* «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)

*Константин Яковлевич Ваншенкин* «Мальчишка», «Снежки»

*Основная цель:* создать условия по совершенствованию техники чтения, развитию речи и пониманию учащимися художественных произведений через показ их красоты и ценности, решая проблемы нравственного воспитания.

*Требования к результатам обучения и освоению содержания курса*

*Узнают:*

- содержание прочитанных произведений или отрывков из художественных произведений о: героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о труде людей; родной природе и бережном отношении к ней;

*Научатся:*

- сознательно, правильно, бегло, выразительно читать вслух в соответствии с нормами литературного произношения; читать «про себя».

- выделять главную мысль произведения.

- называть главных действующих лиц, описывать их внешность, характер их поступков, подтверждать своё заключение словами текста.

- составлять характеристики героя с помощью учителя

- делить прочитанное на части

- выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения.

- составлять план и пересказывать по нему (подробный, краткий, с изменением лица рассказчика)

*Применять усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:*

- развития речи учащихся

- развития их нравственных качеств

**Внеклассное чтение** (урок внеклассного чтения проводится 1 раз в две, недели 18 часов)

- Чтение газет и журналов;

- В.П. Астафьев «Гуси в полынье»;

- А.П. Чехов «Каштанка»;

- Д. Дефо «Робинзон Крузо»;
- К.Г. Паустовский «Жильцы старого дома»;
- В.В. Бианки «Бешеный бельчонок»;
- Л.А. Кассиль «Ночная ромашка»;
- А.П. Гайдар «Судьба барабанщика»;
- А.А. Сурков Стихотворения из цикла «Победители».

*Основная цель:* формирование читательской самостоятельности школьников

*Требования к результатам обучения и освоению содержания курса*

*Узнают:*

- содержание прочитанных на внеклассном чтении произведений

*Научатся:*

- выбирать книгу на указанную учителем тему, читать их- осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух (словосочетанием, в трудных случаях – целым словом); читать про себя

- вести дневник читателя по указанной учителем форме

- выделять главную мысль произведения;

- пересказывать содержание прочитанного

- характеризовать главных действующих лиц

*Применять усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:*

- самостоятельного чтения книг, газет, журналов и обсуждения прочитанного.

***Требования к уровню подготовки обучающихся к концу 7 класса:***

***Предметными результатами*** изучения курса «Чтение и развитие речи» является сформированность перечисленных ниже знаний и умений.

***Достаточный уровень умений:***

- осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;

- последовательно передавать содержание прочитанного;

- кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении;
- называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику
- адекватно оценивать действия и поступки литературных героев;
- устанавливать несложные причинно - следственные связи и отношения;
- делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- высказывать свое отношение к поступку героя, событию;

### **Минимальный уровень знаний:**

- наизусть 6—9 стихотворений;
- выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы;
- деление текста на части;
- озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений;
- передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя;
- самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя

**Базовые учебные действия (БУД)** для школьников с интеллектуальной недостаточностью.

### ***Личностные действия***

Школьник с интеллектуальной недостаточностью получит возможность для формирования:

- испытывать гордость за свою страну;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;

- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;

- активно включаться в общепользую социальную деятельность;

### ***Регулятивные действия***

Школьник с интеллектуальной недостаточностью получит возможность для формирования следующих умений:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;

- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;

- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности

- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;

- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность

***Познавательные действия*** включают: общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы.

Школьник с интеллектуальной недостаточностью получит возможность для формирования следующих умений:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале;

- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами

### ***Коммуникативные действия***

Школьник с интеллектуальной недостаточностью получит возможность для формирования следующих умений:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых);

- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;

- использовать доступные источники и средства полученной информации для решения коммуникативных и познавательных задач

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

№ п/п	Название раздела, темы урока	Кол-во часов	Словарная работа	Практическая часть	Дата проведения	Корректировка
<b>Устное народное творчество (15 ч.)</b>						
1	Введение. Знакомство с учебником. <i>Сказки.</i>	1	Форзац, бытовой жанр	учебник		
2 3 4 5	Сивка – бурка (русская народная сказка)	4	Сказка, зачин	Учебник, иллюстр. на стр.16		
6	Журавль и Цапля (русская народная сказка)	1	Присказка	Иллюстр. на стр.19.		
7	Умный мужик (русская народная сказка)	1	Концовка, казна	Иллюстр. на стр. 22.		
8 9 10	<i>Былина.</i> Три поездки Ильи Муромца	3	Былина.	Иллюстр. на стр. 25, 27.		
11	<i>Народные песни</i> «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой»	1	Кручина	Иллюстр. на стр.31		
12	<i>Пословицы. Загадки.</i>	1	Пословица, загадка.	Картинки о природе, о животных, овощи.		
13 14	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	2	Устное народное творчество			
15	<b>Внеклассное чтение.</b> Чтение газет и журналов.	1		Дневник читателя,газеты		
<b>Из произведений русской литературы XIX века (53 ч.)</b>						
16 17	Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе.	2	Гувернёр, рать, сень наук	Портрет А.С.Пушкина, презентация о жизни и творчестве писателя		
18 19 20 21	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	5	Светлица град тужить непривальный	Раздаточный материал к сказке о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне,ДВДфильм.		

22			бает булат			
23	Стихотворение А.С.Пушкина «Зимний вечер»	1	Веретено, обветшалая, лачужка			
24 25	А.С.Пушкина «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	2	Поэма, лукоморье	Иллюстр. на стр. учебника 71. Картина «У Лукоморья», отрывок из оперы М. Глинки «Марш Черномора».		
26	<b>Внеклассное чтение.</b> В.Астафьев «Гуси в полынье»	1		Портрет писателя произведение		
27 28 29 30	Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино»	4	Редут, кивер, бивак, лафет.	Портрет М.Ю.Лермонтова.		
31	Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе.	1	Баснописец	Портрет И.А.Крылова		
32	Иван Андреевич Крылов. «Кукушка и петух»	1	Молвил, божусь			
33	Иван Андреевич Крылов. «Волк и Журавль»	1	Пособить, коварный	Иллюстр. на стр.89		
34	Иван Андреевич Крылов. «Слон и Моська»	1	Зевака	Иллюстр. на стр.91		
35 36	Итоговый урок по творчеству И.А. Крылова	2		Портрет И.А.Крылова,разда-точный материал к уроку		
37	<b>Внеклассное чтение.</b> Л.Кассиль «Ночная ромашка»	1		Портрет писателя произведение		
38 39	Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение «Несжатая полоса»	2	Баржа, бурлак, станция	Портрет Н.А. Некрасова Картина М. Репина «Бурлаки на Волге»		
40 41 42	Николай Алексеевич Некрасов. «Генерал Топтыгин»	3	Столбовая дорога, тракт	Иллюстр. на стр.101.		
43	Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе	1		Портрет Л.Н.Толстого		
44 45	Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник»	7	Граф Татары	Портрет Л.Н.Толстого Дидактический материал к повести		

46 47 48 49 50			Аул Сакля Лоханка Бешмет Мечеть Чалма Верста Рассолодил аршин			
51 52	Итоговый урок по творчеству Л.Н.Толстого	2		Портрет Л.Н.Толстого		
53 54 55 56	Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. А. Чехов «Хамелеон»	4	Смех, насмешка. Надзиратель Городовой Мировой судья	Портрет А.П.Чехова Иллюстр. на стр.133. 136.		
57	<b>Внеклассное чтение.</b> А.П. Чехов «Каштанка»	1		Портрет А.П.Чехова, произведение		
58 59	Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе	2		Портрет В.Г.Короленко		
60 61 62 63 64 65 66	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Рр.Сочинение «Минуты радости и тревоги»	7	Часовня, престол	Портрет В.Г.Короленко, план сочинения		
67 68	Обобщение по разделу Из произведений русской литературы XIX века	2				
<b>Из произведений русской литературы XX века (68 ч.)</b>						
69 70 71 72	Максим Горький. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести) (Составление характеристики об Алеше)	5	Псевдоним, семишник, карниз	Портрет М.Горького, презентация о жизни и творчестве писателя		

73						
74 75 76 77	«В людях» (отрывки из повести) (Составление характеристики об Алексее)	4	Тальма, стеклярус, фасад	Иллюстр. на стр.186.188		
78	<b>Внеклассное чтение.</b> Д. Дефо «Робинзон Крузо»	1		Портрет писателя		
79	Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте.	1	Сирота	Портрет М.В. Исаковского.		
80 81 82	Михаил Васильевич Исаковский. «Детство» «Ветер», «Весна» Составление рассказа о наступлении весны в моем городе.	3	Калитка	Картинки «Наступает весна»		
83 84 85 86 87	Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. К. Паустовский «Последний черт»	5	Процент, рядно, армяк	Портрет К.Г. Паустовского предметный рисунок пеликана.		
88	<b>Внеклассное чтение.</b> К.Паустовский «Жильцы старого дома»	1		Портрет писателя		
89	Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе.	1				
90 91 92 93	«Великие путешественники». Составление рассказа «Смешной случай, произошедший со мной»	4	Гимназия, пароход	Портрет М.М. Зощенко.		
94 95 96 97	Константин Михайлович, Симонов - Военный корреспондент. «Сын артиллериста» (отрывки). Пересказ содержания стихотворения от лица Леньки	4	Лейтенант рысь, карьер Косая сажень	Портрет К.М. Симонова		
98 99 100	Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг»	4	Кирха Капитуляция Кубрик	Портрет В.П. Катаева, учебник		

101						
102 103 104 105 106	Николай Иванович Рыленков. Слово о писателе. «Деревья», «Весна без вешуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке».	5	Критичность	Портрет Ю.И. Коваль		
106 107 108 109 110	Юрий Иосифович Коваль. Слово о писателе. Юрий Иосифович Коваль. «Капитан Клюквин»	5				
111 112 113 114 115	Юрий Иосифович Коваль «Картофельная собака»	5	Эпизод, гуляка			
116 117 118 119	Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник»	4	Дюны	Предметные рисунки породы собак		
120	<b>Внеклассное чтение.</b> В. Бианки «Бешеный бельчонок»	1		Портрет писателя		
121	<b>Внеклассное чтение</b> А.П. Гайдар «Судьба барабанщика»	1		Портрет писателя, произведение		
122 123 124 125	Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора»	4	Опекуństwo	Портрет Р.П. Погодина		
126	Анатолий Георгиевич Алексин. Слово о писателе.	1				
127 128 129 130	А. Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)	4	Своё лицо	Портрет А.Г. Алексина		
131 132 133	Константин Яковлевич Ваншенкин. Слово о писателе. «Мальчишка», «Снежки»	3	Ватага благодать	Портрет К.Я. Ваншенкина		

134	<b>Внеклассное чтение</b> А.А. Сурков Стихотворения из цикла «Победители»	1		Сборники стихов		
135 136	Обобщение по разделу Из произведений русской литературы XX века «Что читать летом»	2				

## **Список использованной литературы:**

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГ ОБУ «Камчатской школы-интернаты для обучающихся с ОВЗ», 2023.

2. Чтение. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. А.К. Аксёнова. - 12-е изд. - М.: Просвещение, 2019.

### *Материально-техническое обеспечение*

<b>Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения</b>	<b>Количество</b>	<b>Применение</b>
Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.	1	Передача информации через зрительный анализатор.
Колонки	2	Позволяют повысить эффективность восприятия звучащей речи и неречевых звучаний.
Мультимедийный проектор	1	Передача изображения.
Интерактивная доска	1	Интерактивная доска обеспечит возможность активного применения образовательных информационно-коммуникационных технологий; эффективной самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ.