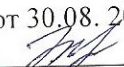


КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАМЧАТСКАЯ ШКОЛА - ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

Рассмотрено
на методическом совете КГОБУ
«Камчатская школа-интернат
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

Протокол № 1 от 30.08.2024 г.
Председатель 
Захарченко Н.А.

«Согласовано»
Заместитель директора по
УР КГОБУ
«Камчатская школа-
интернат
для обучающихся с
ограниченными
возможностями здоровья»

 Танина Г.А.
«09» сентября 2024 г.

«Утверждаю»
Директор КГОБУ
«Камчатская школа-интернат
для обучающихся с
ограниченными
возможностями здоровья»

 Остряева О.С.
«10» сентября 2024 г.



Рабочая программа
по литературному чтению для обучающихся
6 класса

Составитель:
учитель русского языка
и литературы
Милентей О. Д.

г. Петропавловск-Камчатский

2024 год

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основании Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с нарушением зрения и с нарушением слуха КГ ОБУ «Камчатской школы-интерната для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Для обучающихся используется учебник «Литература» 6 класса для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Авторы-составители: В. П. Полухина, В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. Учебное пособие воспроизводит содержание учебника для 6 класса В. Я. Коровиной «Литература» также и для детей с нарушением зрения. Издание составлено с учетом тифлопедагогических рекомендаций к печатному тексту.

Цели изучения предмета «Литература» состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно.

Организация работы по предмету.

Курс литературы в 6 классе рассчитан на 102 ч. Основной формой организации процесса обучения является урок. Урок проводится 3 раза в неделю.

В процессе обучения литературе у обучающихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания

нравственных качеств. В программу включены произведения, которые распределены по темам: «Введение», «Устное народное творчество», «Из древнерусской литературы», «Произведения русских писателей XIX века», «Писатели улыбаются», «Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века», «Произведения русских писателей XX века», «Произведения о Великой Отечественной войне», «Писатели улыбаются», «Из литературы народов России», «Античные мифы и легенды. Гомеровский эпос», «Произведения зарубежных писателей», «Зарубежная фантастическая проза», «Повторение и обобщение».

Содержание текстов и методического аппарата направлено на решение образовательных и коррекционно-воспитательных задач, учитывающих познавательные, интеллектуальные и личностные особенности учащихся.

В 6 классе продолжается формирование правильного, осознанного чтения вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Продолжается работа над беглостью и выразительностью чтения; темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям). Чтение «про себя» с выполнением заданий. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Ответы на вопросы к тексту. Деление текста на части с помощью учителя. Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя; найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению. Заучивание наизусть стихотворений.

В 6 классе 1 раз в месяц проводятся уроки внеклассного чтения.

Внеклассное чтение ставит задачу формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы,

формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

Каждый урок литературы оснащается необходимыми раздаточными материалами и техническими средствами обучения.

Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Кроме фронтальной формы, на уроках организуется также работа в группах и парах, индивидуальная работа.

При организации различных форм учебного процесса осуществляется рациональная смена видов деятельности, способствующая разрядке и снижению утомления.

Специальные методы и приёмы работы.

Среди специальных методов обучения литературе детей с нарушениями зрения выделяются словесные, наглядные и практические.

Словесные методы обучения являются основными. К числу наиболее распространенных словесных методов обучения и получения информации относятся: беседа, рассказ учителя, работа с учебником, печатными текстами и иллюстрациями, письменные и устные самостоятельные работы, учебные радио- и телепередачи, «говорящие» книги, школьные лекции. Наглядным методам обучения слепых и слабовидящих уделяют особое внимание. Эти методы способствуют обогащению сенсорного опыта путем развития приемов и способов восприятия, развития наблюдательности формирования образов памяти. К числу наглядных методов обучения относятся наблюдения окружающих предметов и явлений, восприятие материализованных средств наглядности (натуральные предметы, модели).

Практические методы обучения предусматривают целенаправленную самостоятельную деятельность учащихся, связанную с овладением знаниями и умениями. Практические методы способствуют формированию целостных и содержательных представлений о предметах, процессах и явлениях окружающей действительности, об эстетической картине мира. Все это имеет

важное коррекционно-воспитательное значение в школе для слепых и слабовидящих.

Основным способом восприятия учебного материала на уроках литературы для обучающихся с нарушением слуха является слухо-зрительный, но, как и на других уроках, проводится работа по развитию остаточного слуха школьника. В материал каждого урока включаются задания, воспринимаемые только на слух. При выполнении заданий, касающихся непосредственно учебного материала, восполнение недостатков слуха происходит за счёт специальной организации восприятия. Недостающий слух восполняется путём усиления работы зрительного анализатора и формирования зрительных образов.

Виды контроля: текущий, тематический, итоговый.

Формы контроля:

а) устный:

- фронтальный опрос,
- индивидуальный опрос;

б) письменный:

- творческие работы;
- самостоятельные работы.

Структурное содержание предмета

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств. В программу включены произведения, которые распределены по темам: «Введение», «Устное народное творчество», «Из древнерусской литературы», «Произведения русских писателей XIX века», «Писатели улыбаются», «Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века», «Произведения русских писателей XX века», «Произведения о Великой Отечественной войне», «Писатели улыбаются», «Из литературы народов России», «Античные мифы и легенды. Гомеровский эпос», «Произведения зарубежных писателей», «Зарубежная фантастическая проза», «Повторение и обобщение».

В структуру программы включены уроки внеклассного чтения. Внеклассное чтение ставит задачу формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

Для внеклассного чтения взяты произведения из творчества А. С. Пушкина (повесть «Выстрел»), стихотворение М. Ю. Лермонтова «Русалка», историческая поэма Н. А. Некрасова «Дедушка», рассказы Н. С. Лескова «Привидение в инженерном замке» и А. И. Куприна «Чудесный доктор», произведения П. Мериме и М. де Сервантеса, стихотворения о Родине, газеты и журналы.

Содержание учебного предмета

Введение (1 час)

Цель: Повторить основные сведения о книге как духовном источнике знаний, опыта и мудрости.

Темы: Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

В результате изучения материала обучающиеся должны знать:

- понятие «книга»;
- структурные элементы книги;
- создателей книг и ученых пособий;
- алгоритм работы с книгой.

В результате изучения материала обучающиеся должны уметь:

- ориентироваться в книге;
- соотносить структуру книги с её содержанием;
- работать с книгой по определенному алгоритму.

Устное народное творчество (8 часов)

Цель: Изучить своеобразие УНТ, его жанровую структуру и значение в жизни народа.

Темы: Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора.

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни как вид обрядового фольклора. Пословицы и поговорки. Нравоучительный и философский характер пословиц и поговорок.

Колядки, масленичные и весенние, летние и осенние песни.

Своеобразие пословиц и поговорок.

Теория литературы. Песня. Пословица. Поговорка.

В результате изучения материала обучающиеся должны знать:

- содержание изученных произведений УНТ;
- изученные теоретико-литературные понятия;
- связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- осуществлять устный пересказ — сжатый (или краткий) произведения;
- создавать небольшой отзыв на прочитанный текст;
- владеть техникой чтения.

В результате изучения материала обучающиеся должны уметь:

- ориентироваться в тексте изучаемого произведения;
- соотносить прочитанное с действительностью;
- адекватно реагировать на прочитанное;
- кратко передавать содержание прочитанного;
- самостоятельно читать новый текст;
- разбирать содержание прочитанного.

Из древнерусской литературы (1 час)

Цель: Сформировать представления о древнерусской литературе.

Темы: Из «Повести временных лет» («Сказание о белгородском киселе»), «Прошлое должно служить современности!». Русская летопись. Отражение исторических событий в «Повести временных лет».

Теория литературы. Повесть. Летопись.

В результате изучения материала обучающиеся должны знать:

- изученные теоретико-литературные понятия;
- связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- осуществлять устный пересказ — сжатый (или краткий) произведения;
- владеть техникой чтения.

В результате изучения материала обучающиеся должны уметь:

- ориентироваться в тексте изучаемого произведения;
- соотносить прочитанное с действительностью;
- адекватно реагировать на прочитанное;
- кратко передавать содержание прочитанного;
- разбирать содержание прочитанного.

Произведения русских писателей XIX века (39 часов)

Цель: Изучить основные произведения писателей и поэтов данной эпохи, а также рассмотреть своеобразие каждого литературного текста с выявлением его особенностей.

Темы: *Александр Сергеевич Пушкин.* Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Вольнолюбивые мотивы в лирике А.С. Пушкина. «Узник». А. С. Пушкин «Зимнее утро». Единение природы и человека. Есть ли цена у дружбы? Стихотворение А. С. Пушкина «И. И. Пущину».

Повесть «Дубровский». Изображение русского барства. Конфликт между Дубровскими и Троекуровыми. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Защита чести и независимости личности. Любовь Владимира и Маши.

Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

Стихотворение «Тучи» как отражение настроений поэта-изгнанника. Любовь к Родине. Тема красоты и гармонии в стихотворениях «Листок», «Утёс».

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.

Иван Сергеевич Тургенев. Сведения о писателе.

Цикл рассказов «Записки охотника», «Бежин луг». Пейзажные зарисовки в рассказе «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей. Народные верования и предания.

Теория литературы. Рассказ. Цикл. Изобразительно-выразительные средства создания художественного образа.

Фёдор Иванович Тютчев. Сведения из биографии поэта.

Разные взгляды на жизнь, отражённые в стихотворении «Листья». Судьба человека и судьба коршуна в стихотворении Ф. И. Тютчева «С поляны коршун поднялся...». Пять картин в стихотворении Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело».

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте.

Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Стихотворение «Ель рукавом мне тропинку завесила...». А. А. Фет «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Природа — образец для подражания.

Теория литературы. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

Николай Алексеевич Некрасов. Сведения из биографии поэта.

Историческая основа стихотворения «Железная дорога». Правдивое изображение подневольного труда. Своеобразие композиции стихотворения. Диалог-спор. Фантастическое и реальное в произведении. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа.

Теория литературы. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

Николай Семёнович Лесков. Сведения из биографии писателя.

Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость. Особенности языка произведения «Левша».

В результате изучения материала обучающиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- содержание изученных произведений;
- изученные теоретико-литературные понятия;
- связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- осуществлять устный пересказ — сжатый (или краткий) небольшого отрывка, главы произведения;
- составлять рассказ о литературном герое, характеристику героя или героев;
- создавать небольшой отзыв на самостоятельно прочитанную книгу, художественное чтение, фильм, спектакль;
- владеть техникой чтения.

В результате изучения материала обучающиеся должны уметь:

- ориентироваться в тексте изучаемого произведения;
- соотносить прочитанное с действительностью, с предметами;
- адекватно реагировать на прочитанное;
- анализировать мотивы действий героев произведения;
- различать особенности сюжетов, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в произведениях;
- аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения;
- кратко передавать содержание прочитанного;
- самостоятельно читать новый текст;
- разбирать содержание прочитанного;
- составлять характеристику героя произведения.

Писатели улыбаются (2 часа)

Цель: Сформировать представления о художественном методе А. П. Чехова.

Темы: *Антон Павлович Чехов*. Сведения из биографии писателя.

Юмор в рассказе Чехова «Толстый и тонкий». Характеристики героев.

Теория литературы. Антитеза. Антиподы. Кульминация. Конфликт.

В результате изучения материала обучающиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- содержание изученных произведений;
- изученные теоретико-литературные понятия;
- связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- составлять рассказ о литературном герое, характеристику героя или героев;
- создавать небольшой отзыв на самостоятельно прочитанную книгу, художественное чтение, фильм, спектакль;
- владеть техникой чтения.

В результате изучения материала обучающиеся должны уметь:

- ориентироваться в тексте изучаемого произведения;
- соотносить прочитанное с действительностью, с предметами;
- адекватно реагировать на прочитанное;
- анализировать мотивы действий героев произведения;
- различать особенности сюжетов, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в произведениях;
- аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения;
- самостоятельно читать новый текст;
- разбирать содержание прочитанного;
- составлять характеристику героя произведения.

Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века (9 часов)

Цель: Сформировать представления о лирике на тему Родины и природы.

Темы: *Е.А.Баратынский* «Весна, весна! как воздух чист!...», «Чудный град порой сольётся...», *Я.П. Полонский* «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри –

какая мгла...», *А.К. Толстой* «Где гнутся над омутом лозы...». Выразительное чтение стихотворений.

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

В результате изучения материала обучающиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- содержание изученных произведений;
- изученные теоретико-литературные понятия;
- связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- осуществлять художественный анализ текстов;
- владеть техникой чтения.

В результате изучения материала обучающиеся должны уметь:

- ориентироваться в тексте изучаемого произведения;
- соотносить прочитанное с действительностью;
- адекватно реагировать на прочитанное;
- выполнять художественный анализ текста;
- самостоятельно читать новый текст.

Произведения русских писателей XX века (14 часов)

Цель: Изучить произведения, задачей которых является нравственное и духовное становление личности.

Темы: *Александр Иванович Куприн*. Краткий рассказ о писателе.

Рассказ «Чудесный доктор». Признаки рождественского (святочного) рассказа.

Теория литературы. Композиция литературного произведения.

Николай Степанович Гумилёв. Слово о поэте.

Стихотворение «Жираф». Особенности создания художественного образа.

Теория литературы. Композиция. Ритм. Рифма. Эпитет.

Сергей Александрович Есенин. Слово о поэте.

Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...». Чувство любви к Родине.

Теория литературы. Композиция. Рифма. Эпитет. Метафора. Сравнение.

Александр Степанович Грин. Краткий рассказ об авторе.

«Алые паруса». Феерия (глава из повести). Образы главных героев.

Теория литературы. Композиция литературного произведения.

Андрей Платонович Платонов. Сведения об авторе.

Сказка-быль «Неизвестный цветок». История создания.

Теория литературы. Сказка. Быль.

В результате изучения материала обучающиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- содержание изученных произведений;
- изученные теоретико-литературные понятия;
- связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- составлять рассказ о литературном герое, характеристику героя или героев;
- создавать небольшой отзыв на самостоятельно прочитанную книгу, художественное чтение, фильм, спектакль;
- владеть техникой чтения.

В результате изучения материала обучающиеся должны уметь:

- ориентироваться в тексте изучаемого произведения;
- соотносить прочитанное с действительностью, с предметами;
- адекватно реагировать на прочитанное;
- анализировать мотивы действий героев произведения;
- различать особенности сюжетов, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в произведениях;
- аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения;
- самостоятельно читать новый текст;
- разбирать содержание прочитанного;

- составлять характеристику героя произведения.

Произведения о Великой Отечественной войне (2 часа)

Цель: Сформировать патриотический дух на основе произведений, которые посвящены ВОВ.

Темы: Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. *К.М. Симонов* «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»; *Д. С. Самойлов* «Сороковые», *В. П. Астафьев* «Конь с розовой гривой», *В. Г. Распутин* «Уроки доброты». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

В результате изучения материала обучающиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- содержание изученных произведений;
- изученные теоретико-литературные понятия;
- связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- осуществлять художественный анализ текстов;
- владеть техникой чтения.

В результате изучения материала обучающиеся должны уметь:

- ориентироваться в тексте изучаемого произведения;
- соотносить прочитанное с действительностью;
- адекватно реагировать на прочитанное;
- выполнять художественный анализ текста;
- самостоятельно читать новый текст.

Писатели улыбаются (2 часа)

Цель: Сформировать представления о юморе в русской литературе на примере произведений разных авторов.

Темы: *Василий Макарович Шукшин*. Сведения из биографии писателя.

Юмор в рассказе Шукшина «Критики». Характеристики главных героев.

Теория литературы. Юмор. Кульминация. Конфликт.

Фазиль Абдулович Искандер. Краткий рассказ об авторе.

«Тринадцатый подвиг Геракла» как образец юмористической литературы.

Теория литературы. Юмор. Композиция.

В результате изучения материала обучающиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- содержание изученных произведений;
- изученные теоретико-литературные понятия;
- связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- составлять рассказ о литературном герое, характеристику героя или героев;
- создавать небольшой отзыв на самостоятельно прочитанную книгу, художественное чтение, фильм, спектакль;
- владеть техникой чтения.

В результате изучения материала обучающиеся должны уметь:

- ориентироваться в тексте изучаемого произведения;
- соотносить прочитанное с действительностью, с предметами;
- адекватно реагировать на прочитанное;
- анализировать мотивы действий героев произведения;
- различать особенности сюжетов, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в произведениях;
- аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения;
- самостоятельно читать новый текст;
- разбирать содержание прочитанного;
- составлять характеристику героя произведения.

Из литературы народов России (5 часов)

Цель: Сформировать уважительное отношение к литературе народов России.

Темы: *Г. Тукай* «Родная деревня», «Книга»; *К. Кулиев* «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...».

В результате изучения материала обучающиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;

- содержание изученных произведений;
- изученные теоретико-литературные понятия;
- связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- осуществлять художественный анализ текстов;
- владеть техникой чтения.

В результате изучения материала обучающиеся должны уметь:

- ориентироваться в тексте изучаемого произведения;
- соотносить прочитанное с действительностью;
- адекватно реагировать на прочитанное;
- выполнять художественный анализ текста;
- самостоятельно читать новый текст.

Античные мифы и легенды. Гомеровский эпос (12 часов)

Цель: Изучить античные мифы и легенды, охарактеризовать их особенности.

Темы: «Мифы Древней Греции» («Подвиги Геракла», «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид»), «Легенда об Арионе», поэмы «Илиада» и «Одиссея».

Теория литературы. Миф. Легенда. Поэма.

В результате изучения материала обучающиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- содержание изученных произведений;
- изученные теоретико-литературные понятия;
- связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- осуществлять устный пересказ — сжатый (или краткий) небольшого отрывка произведения;
- составлять рассказ о литературном герое, характеристику героя или героев;
- создавать небольшой отзыв на самостоятельно прочитанную книгу, художественное чтение, фильм, спектакль;
- владеть техникой чтения.

В результате изучения материала обучающиеся должны уметь:

- ориентироваться в тексте изучаемого произведения;
- соотносить прочитанное с действительностью, с предметами;
- адекватно реагировать на прочитанное;
- анализировать мотивы действий героев произведения;
- различать особенности сюжетов, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в произведениях;
- аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения;
- кратко передавать содержание прочитанного;
- самостоятельно читать новый текст;
- разбирать содержание прочитанного;
- составлять краткий письменный анализ эпизода;
- составлять характеристику героя произведения.

Произведения зарубежных писателей (1 час)

Цель: Сформировать уважительное отношение произведениям зарубежной литературы.

Темы: *М. де Сервантес Сааведра* «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский», *И.Ф. Шиллер* «Перчатка», *А. де Сент-Экзюпери* «Маленький принц». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

В результате изучения материала обучающиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- содержание изученных произведений;
- изученные теоретико-литературные понятия;
- связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- осуществлять устный пересказ — сжатый (или краткий) небольшого отрывка произведения;
- составлять рассказ о литературном герое, характеристику героя или героев;

- создавать небольшой отзыв на самостоятельно прочитанную книгу, художественное чтение, фильм, спектакль;

- владеть техникой чтения.

В результате изучения материала обучающиеся должны уметь:

- ориентироваться в тексте изучаемого произведения;
- соотносить прочитанное с действительностью, с предметами;
- адекватно реагировать на прочитанное;
- анализировать мотивы действий героев произведения;
- различать особенности сюжетов, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в произведениях;
- аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения;
- кратко передавать содержание прочитанного;
- самостоятельно читать новый текст;
- разбирать содержание прочитанного;
- составлять краткий письменный анализ эпизода;
- составлять характеристику героя произведения.

Зарубежная фантастическая проза (2 часа)

Цель: Изучить произведения, задачей которых является нравственное и духовное становление личности.

Темы: Дж. Родари. «Сиренида». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

В результате изучения материала обучающиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- содержание изученных произведений;
- изученные теоретико-литературные понятия;
- связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- осуществлять устный пересказ — сжатый (или краткий) небольшого отрывка произведения;

- составлять рассказ о литературном герое, характеристику героя или героев;
- создавать небольшой отзыв на самостоятельно прочитанную книгу, художественное чтение, фильм, спектакль;
- владеть техникой чтения.

В результате изучения материала обучающиеся должны уметь:

- ориентироваться в тексте изучаемого произведения;
- соотносить прочитанное с действительностью, с предметами;
- адекватно реагировать на прочитанное;
- анализировать мотивы действий героев произведения;
- различать особенности сюжетов, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в произведениях;
- аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения;
- кратко передавать содержание прочитанного;
- самостоятельно читать новый текст;
- разбирать содержание прочитанного;
- составлять краткий письменный анализ эпизода;
- составлять характеристику героя произведения.

Повторение и обобщение (2 часа)

Цель: Повторить ранее изученные тексты с выделением основных тем и выводов.

Систематизация ранее изученного материала на основе литературных текстов с помощью письменных работ и их анализа.

В результате изучения материала обучающиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- содержание изученных произведений;
- изученные теоретико-литературные понятия;
- связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- осуществлять устный пересказ — сжатый (или краткий) небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки;
- составлять рассказ о литературном герое, характеристику героя или героев;
- создавать небольшой отзыв на самостоятельно прочитанную книгу, художественное чтение, фильм, спектакль;
- владеть техникой чтения.

В результате изучения материала обучающиеся должны уметь:

- ориентироваться в тексте изучаемого произведения;
- соотносить прочитанное с действительностью, с предметами;
- адекватно реагировать на прочитанное;
- анализировать мотивы действий героев произведения;
- различать особенности сюжетов, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, драматических и лирических произведениях;
- аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения;
- кратко передавать содержание прочитанного;
- самостоятельно читать новый текст;
- разбирать содержание прочитанного;
- составлять характеристику героя произведения.

Внеклассное чтение (урок внеклассного чтения проводится 1 раз в две недели, 18 часов)

Цель: формирование читательской самостоятельности школьников.

- А. С. Пушкин (повесть «Выстрел»);
- Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Русалка»;
- Историческая поэма Н. А. Некрасова «Дедушка»;
- Рассказ Н. С. Лескова («Привидение в инженерном замке»);

- Произведение А. И. Куприна («Чудесный доктор»);
- Новелла П. Мериме («Маттео Фальконе»);
- Роман М. де Сервантеса («Дон Кихот»);
- Чтение стихотворений о Родине;
- Чтение газет и журналов.

В результате изучения материала обучающиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- содержание изученных произведений;
- изученные теоретико-литературные понятия;
- связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- осуществлять устный пересказ — сжатый (или краткий) небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки;
- составлять рассказ о литературном герое, характеристику героя или героев;
- создавать отзыв на самостоятельно прочитанную книгу, просмотренный или прослушанный фильм, спектакль;
- владеть техникой чтения.

В результате изучения материала обучающиеся должны уметь:

- соотносить прочитанное с действительностью, с предметами;
- адекватно реагировать на прочитанное;
- анализировать мотивы действий героев произведения;
- различать особенности сюжетов, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в произведениях;
- аргументировать оценку героев и событий художественного произведения;
- кратко передавать содержание прочитанного;
- самостоятельно читать новый текст;
- разбирать содержание прочитанного;
- составлять характеристику героя произведения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета в 6 классе

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

- иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

- понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

- владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с

произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся, состояния зрительных функций);

- выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

- пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

- участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

- создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

- владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

- осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

- планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

- участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

- владеть начальными умениями использовать словари и справочники, доступные для лиц, имеющих нарушения зрения, в том числе в электронной форме;
- пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

Специальные результаты для слепых и слабовидящих:

- Сформированность навыка чтения с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля;
- Умение работать с электронной и аудиокнигой.

№ урока п/п	№ урока в разделе	Раздел программы, тема урока	Количество часов	Практическая часть	Дата проведения	Корректировка
Введение (1ч.)						
1	1	Художественно произведение. Содержание и форма, автор и герой.	1	Выразительное чтение статьи учебника «В дорогу зовущие», устные ответы на вопросы учебника, творческая работа		
Устное народное творчество (3 ч.)						
2	1	Обрядовый фольклор	1	Работа с текстом и литературоведческими понятиями, творческая работа, анализ УНТ разных стран		
3	2	Малые жанры фольклора. Загадки. Пословицы и поговорки	1	Работа с текстом и литературоведческими понятиями, творческая работа, работа по		

				группам		
4	3	Развитие речи № 1. Обучение составлению высказывания на основе пословиц и поговорок	1	Р/р		
Древнерусская литература (1ч.)						
5	1	Русская летопись. Отражение исторических событий в «Повести временных лет», «Сказание о белгородском киселе»	1	Работа с текстом, устные ответы на вопросы учебника, анализ поступков героев летописи		
Из русской литературы XVIII века (4 ч.)						
6	1	Русские басни. Противопоставление труда и безделья в басне И.И. Дмитриева «Муха»	1	Историческая справка, работа с текстом и литературоведческими терминами, работа с таблицей «Жанровые особенности басен», анализ текста		
7	2	И.А. Крылов. Суд над отношением к искусству в басне «Осёл и Соловей». Афористичность басен Крылова.	1	Работа с текстом, выразительное чтение по ролям, работа по группам, анализ басен		

				по плану		
8	3	И.А. Крылов. Сведения из биографии баснописца. Равное участие власти и народа в достижении общественного блага в басне «Листы и корни». Секрет «Ларчика»	1	Работа с текстом, выразительно чтение, работа по вариантам, анализ басни по плану		
9	4	Развитие речи № 2. Подготовка к написанию сочинения по басням И.А. Крылова.	1	Р/р		
Из русской литературы XIX века (40 ч.)						
10	1	А.С. Пушкин. Сведения из биографии поэта. Есть ли цена у дружбы? Стихотворение А. С. Пушкина «И.И. Пущину».	1	Библиографическая справка, работа с текстом, анализ стихотворения		
11	2	Развитие речи № 3. Обучение выразительному чтению	1	Р/р		
12	3	А.С. Пушкин «Вольнолюбивые мотивы в лирике. «Узник».	1	Работа с текстом, анализ стихотворения		
13	4	Развитие речи № 4. Подготовка к сочинению по анализу стихотворения.	1	Р/р		
14	5	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Единение природы и человека.	1	Работа с текстом, анализ стихотворения, творческая работа		
15	6	Двусложные размеры стиха.	1	Работа с		

				текстом, анализ стихотворени я, работа по группам		
16	7	Обучение анализу лирического произведения	1	Р/р		
17	8	Повесть «Дубровский». Изображение русского барства. Конфликт между Дубровскими и Троекуровыми.	1	Историческая справка, работа с текстом, выразительно е чтение		
18	9	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости.	1	Историческая справка, работа с текстом, анализ текста		
19	10	Защита чести и независимости личности.	1	Историческая справка, работа с текстом и литературове дческими терминами, работа по группам		
20	11	Любовь Владимира и Маши.	1	Работа с текстом, анализ текста, работа по рядам, письменные ответы на вопросы учителя		

21	12	Развитие речи № 5. Подготовка к написанию домашнего сочинения по роману А.С. Пушкина «Дубровский».	1	Р/р		
22	13	Цикл повестей Белкина. Повествование от лица вымышленного автора как художественный приём. Приём антитезы в повести «Барышня-крестьянка»	1	Работа с текстом, анализ поступков героев, устные ответы на вопросы учителя		
23	14	Внеклассное чтение № 1. Повесть А.С. Пушкина «Выстрел». Мастерство композиции и повествования: три выстрела и три рассказа о них.	1	Работа с текстом, анализ поступков героев, устные ответы на вопросы учителя		
24	15	<u>Контрольная работа № 1</u> по теме «А.С. Пушкин. Жизнь и творчество»	1	К/р		
25	16	М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии поэта. Стихотворение «Тучи» как отражение настроений поэта-изгнанника. Любовь к Родине	1	Библиографическая справка, работа с текстом, выразительное чтение		
26	17	Развитие речи № 6. Обучение анализу стихотворения «Три пальмы». Ответственность человека за сохранение красоты и жизни на земле.	1	Р/р		
27	18	Тема красоты и гармонии в стихотворениях «Листок», ««Утёс».	1	Работа с текстами, выразительное чтение,		

				работа по вариантам		
28	19	Внеклассное чтение № 2. М.Ю. Лермонтов «Русалка».	1	Работа с текстом и литературоведческими терминами, анализ текста		
29	20	Творческая работа по стихотворениям Лермонтова	1	Проекты		
30	21	И.С. Тургенев. Жизнь и творчество писателя. Цикл рассказов «Записки охотника», «Бежин луг». Пейзажные зарисовки в рассказе «Бежин луг»	1	Библиографическая справка, работа с текстом и литературоведческими терминами		
31	22	Духовный мир крестьянских детей. Народные верования и предания.	1	Работа с текстом и литературоведческими терминами, анализ текста		
32	23	Пять картин в стихотворении Ф.И. Тютчева «Неохотно и несмело».	1	Библиографическая справка, работа с текстом и литературоведческими терминами		
33	24	Судьба человека и судьба коршуна в стихотворении Ф.И. Тютчева «С поляны коршун поднялся...»	1	Работа с текстом и литературоведческими терминами,		

				анализ текста		
34	25	Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Разные взгляды на жизнь, отраженные в стихотворении «Листья»	1	Работа с текстом и литературоведческими терминами, анализ текста		
35	26	А.А. Фет. Сведения из биографии поэта. Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Стихотворение «Ель рукавом мне тропинку завесила...».	1	Библиографическая справка, работа с текстом и литературоведческими терминами		
36	27	Развитие речи № 7. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. «Ещё майская ночь».	1	Р/р		
37	28	А.А. Фет. «Учись у них — у дуба, у берёзы...» Природа — образец для подражания	1	Библиографическая справка, работа с текстом и литературоведческими терминами		
38	29	<u>Контрольная работа № 2</u> по творчеству Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.	1	К/р		
39	30	Н.А. Некрасов. Сведения из биографии поэта. Историческая основа стихотворения «Железная дорога». Правдиво изображение подневольного труда	1	Библиографическая справка, работа с текстом и литературоведческими терминами		

40	31	Своеобразие композиции стихотворения. Диалог-спор. Фантастическое и реальное в произведении. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа.	1	Работа с текстом и литературоведческими терминами, анализ текста		
41	32	Внеклассное чтение № 3. Историческая поэма «Дедушка».	1	Работа с текстом и литературоведческими терминами, работа по группам		
42	33	Трёхсложные размеры стиха.	1	Работа с литературоведческими терминами, работа по группам		
43	34	Н.С. Лесков. Сведения из биографии писателя. Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость.	1	Библиографическая справка, работа с текстом и литературоведческими терминами		
44	35	Сказ о тульском косом левше и стальной блохе «Левша» Особенности языка произведения	1	Работа с текстом и литературоведческими терминами		
45	36	Судьба мастера в России.	1	Работа с текстом, работа по группам		

46	37	<u>Контрольный урок</u> по сказу «Левша». <u>Тест.</u>	1	Тест		
47	38	Внеклассное чтение № 4. Святочные рассказы. «Привидение в Инженерном замке».	1	Работа с текстом, работа по рядам		
48	39	А.П. Чехов. Сведения из биографии писателя. Юмор в рассказе Чехова «Голстый и тонкий».	1	Библиографическая справка, работа с текстом и литературоведческими терминами		
49	40	<u>Контрольная работа № 3</u> по творчеству Н. С. Лескова, А. П. Чехова.	1	К/р		
Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века (1ч.)						
50	1	Природа в стихотворениях Я. Полонского «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; Е. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»; А. Толстого «Где гнутся над омутом лозы...»	1	Библиографическая справка, работа с текстом и литературоведческими терминами	я	
Из русской литературы XX века (7 ч.)						
51	1	Внеклассное чтение № 5. А.И. Куприн «Чудесный доктор».	1	Библиографическая справка, работа с текстом и литературоведческими терминами		
52	2	А.С. Грин. Сведения из биографии писателя. Мечта в произведении А. Грина «Алые паруса».	1	Библиографическая		

				справка, работа с текстом и литературове дческими терминами		
53	3	А.П. Платонов. Сведения из биографии писателя. «Неизвестный цветок».	1	Библиографи ческая справка, работа с текстом и литературове дческими терминами		
54	4	Развитие речи № 8. Учимся сравнивать сказку-быль и сказку. Сказка и быль в произведении. Природа как образ.	1	Р/р		
55	5		1	Работа с текстом, работа по рядам		
56	6	Р/р Анализ эпизода (на выбор учащихся).	1	Р/р		
57	7	<u>Контрольное сочинение</u> по тексту сказки-были «Неизвестный цветок».	1	Р/р		
Произведения о Великой Отечественной войне (9 ч.)						
58	1	Стихотворения русских поэтов о Великой Отечественной войне. К.М. Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...».	1	Библиографи ческая справка, работа с текстом и литературове дческими терминами		
59	2	Стихотворения русских поэтов о Великой Отечественной войне. Д.С. Самойлов «Сороковые».	1	Библиографи ческая справка,		

				работа с текстом и литературоведческими терминами		
60	3	В.П. Астафьев. Сведения из биографии писателя. Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. «Конь с розовой гривой».	1	Библиографическая справка, работа с текстом и литературоведческими терминами		
61	4	Честность, доброта, чувство долга в рассказе «Конь с розовой гривой».	1	Работа с текстом и литературоведческими терминами, работа по рядам		
62	5	Развитие речи № 9. Речевая характеристика героев. Юмор в рассказе.	1	Р/р		
63	6	В.Г. Распутин. Сведения из биографии писателя. «Уроки доброты». Отражение в повести «Уроки французского» трудностей военного времени.	1	Библиографическая справка, работа с текстом и литературоведческими терминами		
64	7	Нравственные проблемы, поднятые в повести «Уроки французского».	1	Работа с текстом и литературоведческими терминами, работа по		

				рядам		
65	8	Смысл названия рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».	1	Работа с текстом и литературоведческими терминами, работа по группам		
66	9	Внеклассное чтение № 6. Мои ровесники на страницах художественных произведений.	1	Работа с текстом, индивидуальная работа		
Писатели улыбаются (2 ч.)						
67	1	В.М. Шукшин. Образ «странного» героя в литературе. Особенности шукшинских героев-«чудиков» в рассказах «Срезал» и «Критики».	1	Библиографическая справка, работа с текстом и литературоведческими терминами		
68	2	«Серьёзный юмор» в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	1	Библиографическая справка, работа с текстом и литературоведческими терминами		
Родная природа в русской поэзии XX века (6 ч.)						
69	1	Родная природа в русской поэзии XX века. А.Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»	1	Библиографическая справка, работа с		

				текстом и литературоведческими терминами		
70	2	С. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»	1	Библиографическая справка, работа с текстом и литературоведческими терминами		
71	3	А. Ахматова. Сведения из биографии поэтессы. Поэтизация родной природы в стихотворении «Перед весной бывают дни такие...»	1	Библиографическая справка, работа с текстом и литературоведческими терминами		
72	4	Н.М. Рубцов. Слово о поэте «Звезда полей», «Листья осенние»	1	Библиографическая справка, работа с текстом и литературоведческими терминами		
73	5	Р.р. Обучение анализу стихотворения «В горнице»	1	Р/р		
74	6	Внеклассное чтение № 7. Тема Родины и поэзии, человека и природы.	1	Работа с текстом, работа по группам		
Из литературы народов России (1 ч.)						

75	1	Общечеловеческое и национальное в литературе народов России. Габдулла Тукай «Родная деревня», «Книга». Кайсын Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...»	1	Библиографическая справка, работа с текстом и литературоведческими терминами		
Из зарубежной литературы (14 ч.)						
76	1	Мифы Древней Греции.	1	Историческая справка, работа с текстом и литературоведческими терминами		
77	2	Геродот и А.С. Пушкин. «Легенда об Арионе».	1	Библиографическая справка, работа с текстом и литературоведческими терминами		
78	3	Гомер. Эпические поэмы «Одиссея» и «Илиада». Одиссей — легендарный герой Греции.	1	Библиографическая справка, работа с текстом и литературоведческими терминами		
79	4	Внеклассное чтение № 8. Мигель де Сервантес Сааведра. Сведения из биографии писателя. Роман «Дон Кихот».	1	Библиографическая справка, работа с		

				текстом и литературоведческими терминами		
80	5	Ф. Шиллер. Сведения из биографии писателя. Достоинство и честь в балладе «Перчатка».	1	Библиографическая справка, работа с текстом и литературоведческими терминами		
81	6	Внеклассное чтение № 9. П. Мериме. Остросюжетность новеллы «Маттео Фальконе».	1	Библиографическая справка, работа с текстом и литературоведческими терминами		
82	7	Марк Твен. Сведения из биографии писателя. «Приключения Гекльберри Финна».	1	Библиографическая справка, работа с текстом и литературоведческими терминами		
83	8	«Приключения Гекльберри Финна». Сходство и различие характеров Тома и Гека. Юмор в произведении.	1	Работа с текстом, работа по группам		
84	9	А. де Сент-Экзюпери. Сведения из биографии. «Маленький принц».	1	Библиографическая справка, работа с		

				текстом и литературоведческими терминами		
85	10	Философская сказка-притча. «Маленький принц; его друзья и враги».	1	Работа с текстом, работа по рядам		
86	11	«Вечные истины в сказке».	1	Работа с текстом, устные ответы на вопросы учителя		
87	12	Реальное и фантастическое в произведении «Маленький принц». Философская сказка или мудрая притча?	1	Работа с текстом, устные ответы на вопросы учителя		
88	13	Подготовка к сочинению по сказке-притче «Маленький принц».	1	Р/р		
89	14	О'Генри «Вождь краснокожих».	1	Библиографическая справка, работа с текстом и литературоведческими терминами		
Литература родного края (10 ч.)						
90	1	С.П. Крашенинников. Мифы и легенды «Сотворение земли», «Камчатские боги».	1	Библиографическая справка, работа с текстом и		

				литературоведческими терминами		
91	2	Г. Поротов. Мифы и легенды. «Эльвель», «Кутха».	1	Библиографическая справка, работа с текстом и литературоведческими терминами		
92	3	Н.Д. Суздальова. Мифы и легенды. «Сузвай», «Кау».	1	Библиографическая справка, работа с текстом и литературоведческими терминами		
93	4	Из прошлого Камчатки. В. Атласов «О походе на Камчатку в 1697 г.».	1	Библиографическая справка, работа с текстом и литературоведческими терминами		
94	5	Из прошлого Камчатки. Г. Крамаренко «В Камчатку».	1	Библиографическая справка, работа с текстом и литературоведческими терминами		

95	6	Современная литература. Г. Поротов «Ое».	1	Библиографическая справка, работа с текстом и литературоведческими терминами		
96	7	Р.А. Коренев «Барс».	1	Библиографическая справка, работа с текстом и литературоведческими терминами		
97	8	Обзорный анализ повести Ю. Пшёнкина «Пленник волчьей стаи».	1	Библиографическая справка, работа с текстом и литературоведческими терминами		
98	9	Развитие речи № 10. Подготовка к написанию сочинения по произведениям литературы Родного края.	1	Р/р		
99	10	Развитие речи № 11. Сочинение «Мой край на страницах литературы».	1	Р/р		
Заключение (3 ч.)						
100	1	Итоговая контрольная работа	1	К/р		
101-102	2-3	Урок-праздник «Бал литературных героев».	2	Игровые задания, конкурсы		

Список использованной литературы:

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования обучающихся с нарушениями зрения и нарушением слуха КГ ОБУ «Камчатской школы-интернаты для обучающихся с ОВЗ» 5-9 классы, 2023.

2. Литература: 6-й класс: учебное пособие: в 5 частях / В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. – 4-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2023.

Материально-техническое обеспечение

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Применение
Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.	1	Передача информации через зрительный анализатор.
Колонки	2	Позволяют повысить эффективность восприятия звучащей речи и неречевых звучаний.
Мультимедийный проектор	1	Передача изображения.
Интерактивная доска	1	Интерактивная доска обеспечит возможность активного применения образовательных информационно-коммуникационных технологий; эффективной самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ.