

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КАМЧАТСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

---

Рассмотрено  
на методическом совете  
КГОБУ  
«Камчатская  
школа-интернат для  
обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья»

Протокол № 1 от 20.09, 2024 г.  
Председатель:  
Хабарова З.А. 

«Согласовано»  
Зам. директора по В.Р.  
КГОБУ «Камчатская  
школа-интернат для обучающихся с  
ограниченными возможностями  
здоровья»

 Хабарова З.А.  
« 09 » 09 2024 г.

«Утверждаю»  
Директор КГОБУ «Камчатская  
школа-интернат для  
обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья»



 Опрятова О.С.  
2024 г.

**Дополнительная адаптированная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
"Расписная лепная игрушка"**

Для детей с ОВЗ: 9 -16 лет  
Направленность художественная  
Срок реализации – 2 года  
Составитель: педагог  
дополнительного образования  
Берельман Вера Эдуардовна

г. Петропавловск-Камчатский

2024 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1.</b>	<b>Пояснительная записка.....</b>	<b>3-8</b>
<b>2.</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>8-20</b>
<b>3.</b>	<b>Материалы и оборудование</b>	<b>20</b>
<b>4.</b>	<b>Информационный источник</b>	<b>20-21</b>

## Пояснительная записка

С 11 декабря 2018 года педагоги дополнительного образования организуют и осуществляют образовательную деятельность в соответствии с утвержденным Министерством просвещения Российской Федерации приказом от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и на основании Приказа Министерства образования Камчатского края от 31.08.2021 №772 «Об утверждении положений о моделях выравнивания доступности дополнительных образовательных программ для детей с различными образовательными возможностями и потребностями» приказом Министерства образования Камчатского края от 22.10.2021 № 935 «О внедрении моделей выравнивания доступности дополнительных образовательных программ для детей с различными образовательными возможностями и потребностями», введены конкретные требования к структуре и содержанию дополнительной общеразвивающей программы и определены следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст.2 п.9; с изменениями, вступил. в силу 25.07.2022);

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями;

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652 н «Об утверждении профессионального стандарта

«Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;  
Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и  
Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391  
«Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой  
форме реализации образовательных программ»;

Письмом Минпросвещения России №СК-114/06, Рособнадзора  
№ 01-115/08-01 от 26.04.2021;

Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от  
28.09.2020 № 28 «Об утверждении правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-  
эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения,  
отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от  
28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин  
1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению  
безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской  
Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-  
эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-  
эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации  
работы образовательных организаций и других объектов социальной  
инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой  
коронавирусной инфекции (COVID-19) (в ред. от 21.03.2022);

Государственная программа Российской Федерации «Развитие Культуры»,  
утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 15  
апреля 2014г. № 317 «Об утверждении государственной программы  
Российской Федерации «Развитие Культуры»

**Целями развития дополнительного образования детей являются:**

Создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также  
воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально  
ответственной личности.

**Основная задача для развития детей с ограниченными возможностями  
здоровья является:**

Создать условия для социокультурной реабилитации детей – инвалидов,  
расширить возможности для освоения детьми с ограниченными  
возможностями здоровья дополнительных образовательных и программ.

Интенсивное социальное развитие страны невозможно без роста творческого потенциала ее граждан, без развития их активности, инициативы и способностей. Образование – основа интеллектуального, культурного и духовного, социального и экономического развития общества, государства.

### Актуальность данной программы

Лепка – один из древнейших видов прикладного искусства.

Кто и когда впервые начал лепить, сказать сложно, известно только, что первым материалом для лепки, человек выбрал глину.

Изделия из неё до сих пор используются в хозяйстве и для украшения.

Сейчас существует много разнообразных техник и материалов для лепки.

Каждый из материалов обладает своими свойствами и особенностями, но у всех материалов для лепки есть общее начало – они обладают пластичностью и могут сохранять форму.

Программа «Расписная лепная игрушка» - школа лепки для детей с ОВЗ. Дети отправляются в удивительное путешествие, в страну пластики, в мир творчества и мастерства.

Творчество — это умение использовать определенный набор навыков и умений, полученных в той или иной деятельности, для самостоятельной реализации своих замыслов.

Творчество, помогает ребёнку, полнее и ярче раскрыть свои потенциальные возможности, воспитывает веру в собственные силы.

Художественно - творческая деятельность для детей с ОВЗ, выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи, вызывает радостное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Лепка – чрезвычайно полезный вид творчества. Помимо развития художественного вкуса и пространственного воображения, она влияет на мелкую моторику: совершенствует координацию мелких движений рук,

массирует определённые точки на ладонях, все это помогает активизировать работу мозга и способствует развитию интеллектуальных способностей ребёнка.

Во время занятий лепкой, ребёнок усваивает такие понятия, как композиция, цвет, пропорциональность, учится фантазировать, получает удовольствие от своей деятельности.

Художественная направленность программы помогает воспитывать в детях эстетическое отношение к жизни и становлению духовного мира.

На занятиях, дети знакомятся с лепкой из различных материалов таких, как: глина, скульптурный пластилин, пластика, солёное тесто, тесто из опилок, тесто из бумаги – Папье – Маше. Дети знакомятся с различными инструментами для лепки, способами и приёмами лепки, с тем, как оформить и сохранить выполненные игрушки и изделия.

Особое место в работе, занимает приобщение детей к истокам русской народной культуры. Обучающиеся знакомятся с народными промыслами России, декоративными изделиями искусства русских мастеров, сами создают изделия, по мотивам народной игрушки, расписывают их, соблюдая традиции народных промыслов.

Ознакомление с произведениями народного творчества, побуждает в детях первые яркие представления о Родине, о ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного.

Вся работа по приобщению к народному искусству, направлена на приобретения детьми культурного богатства русского народа.

При ознакомлении детей с декоративно – прикладным искусством, их внимание обращается на целесообразность вещей, на сочетание красоты с назначением и употреблением вещи. Художественно выполненные игрушки и скульптура, служат образцами для лепки. Необычная занимательность

образов, жизнерадостность и яркая роспись игрушки, позволяют использовать их в украшении жилого пространства и для игр.

Передача творческого опыта педагога - обучающимся, основывается на практической деятельности, и заключается в показе приемов работы с различными материалами и инструментами, обучение различным изобразительным техникам, приемам пространственного и колористического решения.

Лепка воспитывает в детях усидчивость, развивает трудовые умения и навыки, моторику рук и способствует интеллектуальному развитию и личностному росту.

Для успешного участия в творческом процессе, у ребёнка должно быть развито стремление, желание творить и способности к творчеству. К числу творческих способностей следует отнести богатое воображение, эмоциональность, умение обобщать факты, осмысливать их, делать выводы, выдвигать новые решения и идеи, целеустремлённость, волю, упорство и настойчивость, активность жизненной позиции.

Конечно, развитие творческих способностей, не может быть одинаковым у всех детей, в силу их индивидуальных способностей, поэтому при планировании работы учитывать это, использовать дифференцированный подход к разной возрастной группе с разными сенсорными нарушениями и способностями детей с ОВЗ.

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане познавательного и эстетического развития ребёнка.

Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений.

Занятия лепкой, формируют художественный вкус ребёнка, умение наблюдать, выделять, видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве.

Навыки, полученные детьми в процессе занятий декоративной лепкой, используются ими при создании других видов лепных изделий, отчего изделия становятся более выразительными и по замыслу, и по оформлению.

## **Программное содержание**

**Цель программы:** создать условия для развития художественно – творческих способностей детей с ОВЗ – 9 -16 лет, средством декоративно-прикладного искусства – декоративной лепкой и росписью лепных изделий.

### **Основные задачи**

#### **Образовательные:**

- Обогащать знания и представления детей о многообразии предметов окружающего мира, о художественно – выразительных возможностях, скульптурных материалов
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами декоративно – прикладного искусства.
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных народных промыслов.
- формировать у детей положительную эмоциональную отзывчивость, при восприятии произведений народных мастеров.
- учить видеть взаимосвязь реальной действительности и народного искусства.

#### **Развивающие:**

- Практическое овладение действиями, навыками и умениями в области лепки и росписи декоративных изделий из разных материалов (глина, пластика, скульптурный пластилин, солёное тесто, тесто из опилок и бумаги-папье -маше).
- Закрепить умение лепить разными способами: конструктивным, комбинированным и пластичным.
- Закрепить умение, рисовать декоративные элементы и расписывать декоративные предметы соблюдая традиции промысла.
- Развивать творчество и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа.
- Развитие самостоятельности, творческой активности на занятиях. Умение работать в коллективе. Воспитание любви к родной природе, бережному отношению к окружающему миру.

#### **Приоритетными средствами реализации данных задач являются:**

- Практика интеграции познавательной и изобразительной деятельности на занятиях.
- Практика рассматривания предметов, выделения сходства и различий, любование окружающим миром.
- Последовательность в освоении детьми возможностей инструментов и материалов для творческой деятельности, вариативность в приёмах создания скульптурных образов.
- Обучение правилам работы с инструментами.
- Развитие сенсомоторной, зрительной памяти.

- Диалогический характер общения педагога и ребёнка в процессе занятий.
- Доступность для использования разнообразность материалов.
- Помощь, совместное решение задач творческой деятельности.
- Смешение техник, создания объёмного изображения.

В результате выполненных задач, дети с ОВЗ, становятся самостоятельными в создании образа предметов, в выборе и использовании художественных материалов в качестве выразительных средств изображения. Развивается мелкая моторика рук и тактильное восприятие, формируется глазомер и зрительное восприятие, происходит развитие изобразительных навыков, приобретение ими умений передавать впечатления о предметах и явлениях с помощью выразительных образов. Формирование индивидуальных интересов, склонностей, способностей, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости.

### **Организация работы по реализации Программы**

Программа включает работу, состоящую из 3 блоков, каждый из которых предполагает работу с разными материалами и направлена на решение спланированных педагогических задач.

#### **Форма проведения занятий**

Групповая (3-5) -1 год обучения

Групповая (4-6) -2 год обучения

#### **Способ проведения занятий в форме:**

Беседа

Видео- экскурсии

Самостоятельная работа учащихся

Практические работы

Мастер - класс

Презентация

Игровые занятия

**Режим занятий**

2 часа в неделю - по 40 мин. (с ритмическими паузами)

**Итого:** 2ч. в неделю. x 34 недели в году, итого 68 ч.

Каждое занятие включает в себя 3 структурные части:

Вводная часть (организационный момент) – установление эмоционального контакта с детьми, пробуждение интереса к обсуждаемой теме.

Основная часть (информационно-обучающая) – включает в себя основное содержание занятия, предусматривающее взаимодействие с воспитанниками с целью формирования и отработки конкретных навыков и умений в ходе художественной деятельности взрослого и ребенка.

Практическая часть – отработка на практике полученных знаний

Заключительная часть (итоговая) – обсуждение, обобщение и закрепление полученных навыков, анализ и поощрение деятельности ребенка.

Занятия носят теоретический и практический характер. Теоретические занятия предполагают формирование знаний и умений, а практические, предполагают отработку полученных знаний в деятельности.

**Методы преподавания:**

Словесный

Наглядный

Практический

**Технологии, используемые на занятиях лепкой:**

Обучения и сотрудничества

Воспитательные

Технологии проблемного обучения

Игровые

Групповые

Личностно - ориентированного обучения

Здоровье – берегающие технологии

Информационно - коммуникативные технологии

В ходе обучения, учащиеся овладевают **УУД** - универсальными учебными действиями, что создаёт возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений.

**Личностные УУД** - позволяют сделать учение осмысленным, направленным на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей; выбрать свою жизненную позицию в отношении мира, окружения, своего будущего.

**Регулятивные** – обеспечивают возможность управления познавательной деятельности, посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий и оценки успешности работы.

**Познавательные** – действия поиска и отбора необходимой информации, логические действия и операции.

**Коммуникативные действия** – обеспечивают возможности сотрудничества, умение слышать и понимать партнёра, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, уметь договариваться, уважать в общении партнёра.

**Ведущими идеями программы является:**

- Создание положительного эмоционального климата на занятиях художественно – творческой деятельностью.
- Индивидуальный подход к детям, учёт их индивидуальных предпочтений, склонностей, интересов, индивидуальная работа с каждым ребёнком в

процессе коллективных занятий.

- Широкое включение, выполненных детьми художественных предметов, в жизнь школьного учреждения, для создания эстетической среды в повседневной жизни.
- Использование разнообразных (в том числе и игровых) методов и приёмов в работе с детьми.

**Организационные формы работы** на занятии, определяются педагогом, в соответствии с поставленными целями и задачами

**К способам определения результатов творческой деятельности являются:** контрольные занятия, выставки, конкурсы и фестивали.

#### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА I ГОД ОБУЧЕНИЯ 2023-2024

№п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.Блок	Технология работы с глиной и скульптурным пластилином, пластикой.			
1.1	Знакомство с работой студии	1	1	
1.2	«Народные художественные промыслы: Видеоэкскурсии	5	5	
	• Волшебная Дымка	7	1	6
	• Тверская игрушка	8	1	7
	• Ковровская игрушка	8	1	7

	• Сказки севера	2		2
	• Чудо Масленица	2		2
1.3	Кукла в народном костюме России	7	1	6
1.4	Северянка	7	1	6
2 Блок	Технология работы в технике папье – маше, тесто из опилок			
2.1.	Новогодняя игрушка «Елочка»	6	1	5
2.2.	Пасхальная атрибутика	6	1	5
3 Блок	Технология работы с солёным тестом			
3.1	Рождественское дерево	4	1	3
3.2	Кренделёк	4	1	3
3.3	Итоговые занятия	1		1
	<b>Всего часов:</b>	<b>68</b>	<b>15</b>	<b>53</b>

#### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА II ГОД ОБУЧЕНИЯ 2024-2025

№п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1 Блок	Технология работы с глиной и скульптурным пластилином, пластикой.			
1.1	Знакомство с работой студии	2	2	
1.2	Цикл занятий «Народные художественные промыслы: Видеозаписи	4	4	
	• Волшебная Дымка	6	1	5
	• В гости к Филимоновским мастерам	6	1	5

	• Матрёшка	5	1	4
1.3	Цикл занятий <b>Куклы в народном костюме России»</b> <b>«Народы России»</b>			
1.4	• Народы Дальнего Востока и Сибири	7	1	6
	• Народы европейской части России	7	1	6
	• Народы Северного Кавказа	8	1	7
	• Дед Мороз»	7	1	6
<b>2 Блок</b>	<b>Технология работы в технике папье – маше, тесто из опилок</b>			
2.1.	Новогодняя игрушка	4	1	3
2.2.	Пасхальные радости	4	1	3
<b>3 Блок</b>	<b>Технология работы с солёным тестом</b>			
3.1	Аппетитный арбузный кусочек	3		3
3.2	Пряное сердце – «Валентинка»	4		4
3.3	Итоговые занятия	1		1
	<b>Всего часов:</b>	<b>68</b>	<b>15</b>	<b>53</b>

## **I Блок**

В этом разделе, дети знакомятся с технологией работы с глиной, скульптурным пластилином и пластикой.

### **1.1 Знакомство с работой студии - 1 час**

Программное содержание: познакомить детей с работой студии изобразительного искусства. Учить организовывать своё рабочее место. Познакомить с разнообразными художественными материалами. Формировать у детей, эстетическое отношение к окружающей

действительности, средствами различных видов изобразительного искусства.

## **1.2 Народные художественные промыслы – 32 часа**

На занятиях, дети знакомятся с разнообразным миром народных промыслов России. Отправляются в видео- экскурсию к народным мастерам. Учатся сами лепить игрушку по мотивам народных промыслов, соблюдая традиции народного искусства.

На занятиях, дети лепят изделия из глины и скульптурного пластилина, знакомятся со свойством пластики и технологией работы с этими материалами.

Программное содержание: расширять представления детей о многообразии изделий декоративно- прикладного искусства. Учить замечать и выделять основные средства выразительности. Изделий разных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Формировать у детей, положительную эмоциональную отзывчивость, при восприятии произведений народных мастеров.

## **1.3 Цикл занятий «Куклы в народном костюме России» - 7 часов**

Программное содержание: расширять представления детей о многонациональном народе России, о их традициях и национальных особенностях костюмов. Дать знания о предназначении отдельных его частей; воспитывать патриотические чувства и развивать интерес к истории и культуре своего народа; закреплять технические умения и навыки при росписи глиняных игрушек; расширять представления о

композиционном построении узора на одежде кукол; формировать чувство гордости за историческое наследие нашей страны.

#### **1.4 «Сказки севера» - 7 часов**

На занятиях, дети познакомятся с народами Севера Камчатки.

Познакомятся с традициями и обычаями аборигенов.

Отправятся на экскурсию в этнический центр, стойбище коряк «Авача Мэй» и «Кайныран», где дети смогут познакомиться с бытом и традициями народов севера

Программное содержание: познакомить детей с народным костюмом народов севера, учить лепить фигуры людей в национальных северных костюмах; прививать любовь к родному краю; воспитывать толерантность.

## **II Блок**

В этом разделе, дети знакомятся с технологией работы в технике папье- маше и тестом из опилок. Учатся сами замешивать массу для лепки, знакомятся с новыми свойствами материалов, создают свои продукты творчества.

#### **2.1 «Новогодняя игрушка - 6 часов**

Программное содержание: познакомить детей с техникой папье- маше; учить работать с формами, склеивать из 2-х частей игрушку, совершенствовать технику и навыки декоративной росписи.

#### **2.2 «Пасхальная атрибутика» - 6 часов**

Программное содержание: познакомить детей с технологией работы с тестом из опилок; учить детей лепить пасхальное яйцо из теста; познакомить с народным творчеством росписи пасхального продукта; учить расписывать декоративные пасхальные изделия соблюдая традиции; приобщать детей к истокам русской

народной культуры.

### **III Блок**

Весь раздел посвящён знакомству, с технологией работы с солёным тестом. Дети учатся замешивать цветное тесто, с добавлением разных ингредиентов. Учатся создавать из солёного теста декоративные изделия для украшения жилого пространства.

#### **3.1 «Рождественское дерево» - 4 часа**

Программное содержание: познакомить детей с историей праздника. Познакомить с техникой папье – маше. Учить формировать крону дерева и оформлять декоративный горшок, для установки изделия. Познакомить со свойством гипса. Учить создавать декоративные изделия для украшения групповой комнаты.

#### **3.2 «Кренделёк» - 4 часа**

Программное содержание: закрепить навыки детей, по работе с солёным тестом, учить из душистого цветного теста формировать кренделёк, и декорировать натуральными сухими ягодами, гвоздикой, учить делать подарки своими руками.

#### **3.3 Итоговое занятие – 1 час.**

Проводится в конце учебного года. С целью обобщения знаний воспитанников, для уточнения умений и навыков детей при работе с разными художественными инструментами и материалами.

#### **К концу обучения, учащиеся должны знать:**

- Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование и применение, доступные способы обработки.
- Различать и называть виды народного декоративно – прикладного искусства (игрушки: дымковская, филимоновская, тверская, каргапольская и ковровская).
- Выделять средства выразительности народного промысла

- Основные приёмы лепки.
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.
- Как получать новые цветовые оттенки при смешивании цветовой палитры.
- Как замесить солёное тесто с добавлением разных красящих ингредиентов.
- Правильно организовывать рабочее место.
- Пользоваться приспособлениями и предметами для лепки и росписи декоративных изделий.
- Выполнять работы согласно технологии.
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую поддержку, проявлять самостоятельность.
- Лепить сложные работы – композиции.
- Экономно использовать материалы.
- Уметь декорировать работы разнообразными материалами.

### Анализ результатов

Показатель — уровень умения лепить и расписывать глиняную игрушку в соответствии с особенностями народного промысла.

**Высокий уровень.** Ребенок правильно передает форму игрушки; учитывает характерные особенности народного промысла. При лепке игрушки использует пластический и конструктивный способы лепки. Расписывает игрушки в соответствии с характерными особенностями народной росписи (цвет, декоративные элементы, узор). При росписи изделий использует печатку-тычок. Самостоятельно лепит и расписывает игрушки из разных материалов.

**Средний уровень.** Ребенок в основном правильно передает форму игрушки. Учитывает характерные особенности народного промысла. При лепке игрушки использует различные способы лепки. При росписи лепных игрушек допускает незначительные ошибки в передаче особенностей народной

росписи. При росписи изделий использует печатку-тычок. Во время выполнения работы иногда обращается за помощью к педагогу.

**Уровень ниже среднего.** Ребенок затрудняется в передаче формы игрушки. Не всегда учитывает характерные особенности народного промысла. При росписи допускает значительные ошибки в передаче особенностей народной росписи. При выполнении работы ребенок постоянно обращается за помощью к педагогу.

## **Материалы и оборудование для декоративной лепки**

Основным материалом для декоративной лепки является глина. Лучше использовать жирную глину или уже готовую массу для лепки. Дополнительные материалы для лепки: скульптурный пластилин, солёное тесто, пластика, тесто из опилок и бумаги – папье-маше. Для грунтовки лепных изделий - водоэмульсионные белила. Ангоб- жидкая глина для росписи вылепленных поделок. Для покрытия расписных декоративных изделий- акриловый лак.

**Оборудованием для лепки служат:** станок с поворотным кругом (для лепки и демонстрации изделий), доски, стеки (деревянные и пластмассовые), краски (темперные и акриловые), кисти- разные по толщине, тряпичные и бумажные салфетки, ёмкость для воды, фартуки и нарукавники по кол-ву детей.

### **Техническое обеспечение**

Компьютер, проектор, мультимедийная доска, магнитофон.

## **Информационный источник**

**Организация внеклассной работы в школе слабослышащих: развивать и воспитывать творчеством:** Книга для педагога/Под ред. О, А.

Красильниковой – СПб, КАРО, 2008. -176с.

ISBN 978 - 5 99 -25 - 0164 -3

**О.А. Соломенникова**

**Радость творчества.** Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно – прикладным искусством. Программа дошкольного образования 2 –е изд. испр, и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2006- 168с.6 цв. вкл.

**Кириенко, В.Л. Сенсорное развитие детей, раннего возраста во взаимодействии со взрослыми/В.Л. Кириенко – Текст: непосредственный, электронный//Актуальные задачи педагогики: материалы IX Междунар, науч. конф.(г Москва, июнь 2018г.)- Москва: Буки- Веди,2018. С31-33. – URL:<https://moluch.ru/conf/ped/archive/279/14>**

**Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду.**

Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / под ред. Т.С. Комаровой. - М.: Мозаика – Синтез, 2008 160с.

Головчиц Л.А.

Дошкольная сурдопедагогика: воспитание и обучение дошкольников с нарушением слуха: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям» Сурдопедагогика» («Дошкольная сурдопедагогика»), «Специальная дошкольная педагогика и психология», Специальная (коррекционная) дошкольная педагогика/Л.А. Головчиц:- 2 изд. ,испр, и доп., М: Гуманитар, изд. Центр Владос, 2010, - 319с. – (Коррекционная педагогика) ISBN 978 5 – 601- 00620-3 Агенство СІР РГБ.

Халезова Н.Б.

Декоративная лепка в детском саду,Пособие для воспитателя/Под ред. М.Б.Халезовой – Зацепиной - М.ТЦ Сфера, 2007- 112с.

(Программа развития)

ISBN 978 – 5 – 86775 – 335 -1