

АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «ПОЮЩИЕ РУКИ»

Программа для детей с нарушением слуха художественной и социальной ориентации направлена на социальную адаптацию и интеграцию воспитанников в активный мир звуков, слова, общения через художественно-эстетическое воспитание ребенка (через привлечение к эстраднему искусству).

Социальная адаптация данной категории лиц существенно затруднена, в силу ограничений, накладываемых первичным дефектом и провоцируемые им появлением вторичных и третичных отклонений.

В связи с этим дети, подростки, молодежь с ограниченными возможностями здоровья по слуху, как правило, оказываются в условиях социальной и психологической депривации. К сожалению, общество не готово принять его как равного, а он сам не подготовлен к интеграции в социум.

Для полноценного развития детей с нарушением слуха необходимо создать такую среду, где они чувствовали бы себя полноценными членами общества, здоровым (не в физическом плане, что просто невозможно, а в психологическом).

Прекрасным средством для всестороннего развития ребенка с нарушением слуха является жестовое пение.

Жестовое пение – это очень популярный вид творчества у не слышащих. Жестовая песня – это особый жанр, позволяющий не слышащим детям освоить культуру жестового общения.

Жестовая песня вобрала в себя элементы различных видов искусств: в ней есть пластика, танец, пантомима.

То, что в разговорной речи выражается интонацией, в жестовой – мимикой, выразительностью рук.

Дети, обучаясь выражать себя через жест и движение, развивают образное мышление, память, мелкую моторику, речь.

Искусство петь руками становится доступным для широкой зрительской аудитории. Хореография рук, движения тела под музыкальные произведения, создают у исполнителей ощущение приобщения к настоящему искусству.