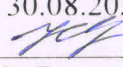



Развитие крупной моторики.
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАМЧАТСКАЯ ШКОЛА - ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»


Рассмотрено
на методическом совете
КГОБУ «Камчатская школа-интернат
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

Протокол № 1 от 30.08.2024 г.
Председатель 
Н.С. Терентьева

«Согласовано»
Заместитель директора
по УР КГОБУ «Камчатская
школа-интернат
для обучающихся с
ограниченными возможностями
здоровья»

 Танина Т.А.
«09» сентября 2024 г.

«Утверждаю»
Директор КГОБУ «Камчатская
школа-интернат
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

 Опрятова О.С.
«10» сентября 2024 г.



**Рабочая программа
по курсу «Сенсорное развитие»
для обучающихся 3 подгруппы
специального «Г» класса**

Составитель:

учитель – дефектолог – Шородок О.В.

г. Петропавловск-Камчатский

2024 г.

Рабочая программа учебного курса составлена на основе адаптированной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГ ОБУ «Камчатская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Целью программы является целенаправленное и системное коррекционно-развивающее воздействие на сенсорно-перцептивную сферу обучающейся с использованием ресурсов кабинета сенсорного развития.

Задачи программы:

- развитие сенсомоторных навыков, стимулирование сенсорной чувствительности и двигательной активности;
- развитие и корректирование зрительных, слуховых и тактильных ощущений;
- обучение способам сенсорного обследования окружающих предметов и явлений;
- стимулирование сенсорно-перцептивных процессов;
- формирование представлений об окружающем мире;
- развитие умения выражать свои эмоции;
- актуализация коммуникативных навыков в процессе общения на занятиях.

Организация работы по программе.

В учебном плане коррекционные занятия по «Сенсорному развитию» представлены с расчетом по 2 часа в неделю, на занятие отводится 40 минут, нагрузка на год получается 68 часов. На коррекционные индивидуальные занятия по расписанию отводятся часы в первую или вторую половину дня.

Структура коррекционного занятия:

Каждое занятие дефектолога включает 3 структурные части:

- *Вводная часть* (организационный момент) - установление эмоционального контакта с ребенком, организации его внимания на предстоящий вид деятельности.

- *Основная часть* (обучающая) – включает в себя основное содержание предстоящего занятия, предусматривающее взаимодействие с ребенком с целью формирования конкретных навыков и умений в ходе различных видов деятельности взрослого и ребенка.

- *Заключительная часть* – анализ и поощрение деятельности ребенка.

Структура коррекционных занятий по музыке, физической культуре, логопедии, развитию слухового восприятия отличающаяся от традиционной, приводится в соответствующих разделах.

Специальные методы и приёмы обучения.

Метод двигательных ритмов: направлен на формирование межфункционального взаимодействия: формирование слухомоторной координации, произвольной регуляции движений, слухового внимания. Он создает основу для таких характеристик моторики детей, как плавность, переключаемость, быстрота и координация движений рук и ног, прямохождение и др. Таким образом, повышается эмоциональный тонус, работоспособность обучающегося, закладывается основа вхождения в работу.

Метод тактильного опознания предметов: направлен на повышение точности тактильного восприятия, развитие межмодального переноса, формирование тонкой моторики рук.

Метод звукодыхательных упражнений: направлен на стимуляцию стволовых отделов головного мозга, развитие межполушарного взаимодействия, развития лобных отделов; развивает самоконтроль и производительность. Единственный ритм, которым может управлять человек, - ритм дыхания и движения. Коррекция строится на автоматизации и ритмировании организма ребенка через базовые многоуровневые приемы.

Релаксационный метод: направлен на формирование произвольного внимания, дифференцированных двигательных и психических реакций, что придает психомоторному развитию ребенка своеобразную равномерность.

Метод нормализует гипертонус и гипотонус мышц, способствует снятию мышечных зажимов.

Метод подвижных игр: обеспечивает развитие межполушарного взаимодействия, снятие мышечных зажимов. Перекрестные движения рук, ног и глаз активизируют работу мозолистого тела. Медленное выполнение перекрестных движений способствует активизации вестибулярного аппарата и лобных долей мозга.

Кроме того, выразительные движения являются неотъемлемым компонентом эмоциональной, чувственной сферы человека, так как нет такой эмоции, переживания, которые бы не выражались в телесном движении. В результате дети лучше чувствуют и осознают свое тело, свои чувства и переживания, которые бы не выражались в телесном движении. В результате дети лучше осознают и чувствуют свое тело, свои чувства и переживания, могут более адекватно их выразить, что создает дополнительные условия для развития.

Метод визуализации: визуализация происходит в обоих полушариях головного мозга. Метод формирует произвольное внимание, развивает способность к концентрации внимания, развивает воображение.

Арт-терапевтический метод: способствует активизации мозга в целом.

Конструктивно-рисуночный метод: формирует устойчивые координаты («лево-право», «верх-низ»), сомато-пространственный гнозис, зрительно-пространственное восприятие, тактильный гнозис, зрительно-моторные координации.

Формы контроля: тестовые задания практического характера.

Основное содержание программы.

1. Диагностическое обследование, обработка диагностических данных 4 часа

Целью диагностики является выявление актуального уровня развития сенсорных способностей, способности к усвоению нового, составление перспективного плана обучения в учреждении.

Задачи:

- диагностика отклонений в развитии;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития;
- изучение познавательных способностей обучающегося.

II. Коррекционно – развивающие занятия

Раздел 1. Развитие зрительного восприятия 5 часов

Цель развивать представление о разнообразии цветов

Могут узнать новые цвета.

Могут научиться комбинировать цвета в соответствии с инструкцией.

ТЕМЫ

1. Основные эталоны цвета.
2. Различение фиолетового, серого и коричневого цветов
3. Комбинирование разных цветов по словесному указанию

Раздел 2. Геометрические фигуры, форма предметов. 7 часов

Цель закреплять представления об уже изученных фигурах и формировать представления о новых.

Могут узнать понятие треугольник

Могут научиться сравнивать фигуры по величине, форме, цвету, группировать предметы, соотносить формы реальных предметов с известными фигурами.

ТЕМЫ

1. Воспроизведение заданных фигур. Составление из частей, дорисовка незавершенных контуров
2. Преобразование фигур
3. Группировка предметов по форме
4. Выделение заданных форм в окружающих предметах

Раздел 3. Цвет, форма, величина предметов 3 часа

Цель развивать зрительное восприятие

Могут узнать способы сравнения предметов на основе их явных качеств.

Могут научиться сравнивать предметы по нескольким признакам.

ТЕМЫ

1. Нахождение предметов заданной формы и величины
2. Сравнение предмета по нескольким признакам

Раздел 4. Размер предметов. 6 часов

Цель продолжать формировать представления о величине знакомых и новых предметов.

Могут узнать способы измерения и сравнения предметов.

Могут научиться сравнивать предметы разнообразными способами.

ТЕМЫ

1. Сравнение предметов по заданным признакам.
2. Выявление общего признака и продолжение ряда по заданным признакам
3. Группировка предметов по указанным признакам.
4. Измерение предметов

Раздел 5. Ориентирование в схеме собственного тела. 4 часа

Цель развивать представления о себе и своем теле

Могут узнать названия частей тела

Могут научиться показывать на себе и другом человеке части тела в соответствии с инструкцией.

ТЕМЫ

1. Схема тела и направления пространства по отношению к себе
2. Выполнение действий словесному указанию. Развитие двигательного контроля.

Раздел 6. Ориентация в пространстве и на плоскости. 6 часов

Цель развивать навыки ориентировки в пространстве

Могут узнать понятия лево, право, спереди, сзади.

Могут научиться определять положение предметов в пространстве.

ТЕМЫ

1. Правое, левое в окружающем пространстве.

2. Моделирование пространственных отношений.
3. Обводка заданного количества клеток.
4. Ориентировка в пространстве по схеме и плану.

Раздел 7. Временные понятия. Время суток. Времена года. 10 часов

Цель развивать способность ориентироваться во времени.

Могут узнать последовательность сезонов и месяцев.

Могут научиться определять сезон и месяц с опорой на наглядность.

ТЕМЫ

1. Части суток. Последовательность частей суток.
2. Дни недели.
3. Времена года. Зима.
4. Времена года. Весна.
5. Времена года. Лето.
6. Времена года. Осень.
7. Обобщающее занятие «Путешествие по временам года».
8. С/р игра «В гостях у месяцев».

Раздел 8. Свойства предметов. 6 часов

Цель расширить представления о свойствах предметов, их текстуре, весе, размере.

Могут узнать новые свойства знакомых предметов.

Могут научиться определять свойства предметов на ощупь.

ТЕМЫ

1. Обследование предметов.
2. Тренировка чувствительности. Восприятие тяжести.
3. Тренировка чувствительности.
4. Конструирование предметов из составных элементов.
5. Обнаружение похожего и различного в предметах

Раздел 9. Восприятие иллюстраций. 5 часов

Цель развитие зрительного восприятия, эстетического восприятия

Могут узнать различные сюжеты из художественной литературы, способы работы с сюжетными картинками.

Могут научиться соотносить иллюстрации с произведением, выполнять действия по подражанию в соответствии с иллюстрациями.

ТЕМЫ

1. Изучение иллюстраций. Анализ логических отношений. Выявление смысла
2. Преобразование иллюстрации в творческой деятельности.
3. Знакомство с произведением «Красная шапочка». Работа по содержанию. Творческая деятельность.

Раздел 10. Изучение и осознание возможностей своего тела. 4 часа

Цель развитие представлений о возможностях своего тела.

Могут узнать новые физ. минутки, глазодвигательные упражнения, дыхательные упражнения.

Могут научиться выполнять действия по подражанию, самостоятельно, либо с помощью педагога воспроизводить различные действия.

ТЕМЫ

1. Оптимизация и стабилизация общего тонуса; обучение приемам релаксации
2. Приемы правильного дыхания. Ритмичное дыхание. Развитие самоконтроля через использование дыхательных упражнений.
3. Глазодвигательные упражнения, их применение для расширения поля зрения, улучшения восприятия.

Раздел 11. Эмоции и чувства. 4 часа

Цель развитие эмоционально-волевой сферы.

Могут узнать новые виды эмоций.

Могут научиться дифференцировать эмоции.

ТЕМЫ

1. Эмоции. Различение эмоций по схематическому изображению.
2. Диагностика мимики, пантомимики или общение без слов.
3. Умение владеть своими эмоциями. Приемы регуляции и саморегуляции.

III. Диагностическое обследование (4 часа) и информирование педагогов, родителей о результатах коррекционно – развивающей работы. Разработка рекомендаций дальнейшего сопровождения.

Базовые учебные действия.

Предполагаемые результаты освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие» обучающегося с умеренной умственной отсталостью на конец учебного года:

Обучающийся может научиться:

Предметные результаты:

- ✓ целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- ✓ соотносить звук с его источником.
- ✓ находить объекты, одинаковых по звучанию;
- ✓ фиксировать взгляд на объекте;
- ✓ воспринимать, удерживать предмет в руках рассматривая его со всех сторон;
- ✓ понимать эмоциональное состояние других людей;
- ✓ ориентироваться в пространстве;
- ✓ самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- ✓ классифицировать предметы по форме, величине, цвету.

Личностные:

- ✓ входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ✓ ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- ✓ адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- ✓ принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

- ✓ передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

I. Литература, используемая учителем в работе над программой:

1. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей: психодиагностические таблицы; психодиагностические методики; коррекционные упражнения. – 2-е изд., перераб.- М.: Ось -89, 1999.
2. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций.- М., 1960.
3. Винник М. О. "Задержка психического развития". - Ростов - на -Дону: "ФЕНИКС", 2007.
4. Гунина Е. В. "Диагностика и коррекция мышления неуспевающих школьников". - КЛИО, 1997.
5. Дети с проблемами в развитии: исследования и коррекция. СПб.,1999
6. Дефектология. Словарь – справочник/ Авт. – сост. С.С. Степанов; Под ред. Б.П.Пузанова – М.ТЦ «Сфера» 2007
7. Ильина М. В. "Чувствуем, познаём, размышляем". - М.: АРКТИ, 2004.
8. Карелина И. О. "Эмоциональное развитие детей". - Ярославль: "Академия развития", 2006.
9. Комплексная методика психомоторной коррекции // Под ред. А. В. Семенович, 1998 г.
10. Кряжева Н. Л. "Мир детских эмоций". - Ярославль: "Академия развития", 2001.
11. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В.Учим детей общению.- Ярославль: Академия развития, 1997.
12. Локалова Р. П. "90 уроков психологического развития младших школьников". - М.: 1995.

13. Любимова Т. Е. "Учить не только мыслить, но и чувствовать". - Чебоксары: "КЛИО", 1994.
14. Немов Р.С. Психология: Словарь – справочник: В 2 ч. – М.: Изд –во ВЛАДОС – ПРЕСС, 2003.

Дата	№	Кол-во часов	Тема	Содержание
	1-4	4	Диагностика	
Развитие зрительного восприятия 5ч.				
	5	1	Основные эталоны цвета.	Дид. игра «Подбери картинку по цвету», «Портрет», «Собери подводный мир», «Парашют»
	6-7	2	Различение фиолетового, серого и коричневого цветов	Дид. игра «Цепочка», «какого цвета предмет»
	8-9	2	Комбинирование разных цветов по словесному указанию	Задание «полосатые коврики», «Какого цвета не хватает», «Найди похожие домики»
Геометрические фигуры, форма предметов. 7ч.				
	10-11	2	Воспроизведение заданных фигур. Составление из частей, дорисовка незавершенных контуров	Игра «Найди предмет указанной формы», «Из каких фигур сложили картину», задание «Выложи орнамент», «Сколько треугольников»
	12-13	2	Преобразование фигур	Игра «Из каких фигур сложили картину», задание «Собери разрезанную фигуру», игра «мозаика»
	14	1	Группировка предметов по форме	Задание «Какая фигура лишняя», поиск закономерности
	15-16	2	Выделение заданных форм в окружающих предметах	Дид. игры «На что похоже», «Поможем художнику», «Волшебные картинки»
Цвет, форма, величина предметов 3ч.				

	17	1	Нахождение предметов заданной формы и величины	Упр-е «Чем похожи замки», «Собери бусы», «Узнай предмет по описанию»
	18-19	2	Сравнение предмета по нескольким признакам	Дид. игра «Гномы с мешочками», подв. игра «Карлики и великаны», коллаж «треугольная улица»
Размер предметов. 6ч.				
	20-21	2	Сравнение предметов по заданным признакам.	Игры «Логический поезд», «домики и дорожки», «четвертый лишний»
	22-23	2	Выявление общего признака и продолжение ряда по заданным признакам	Игра «Разложи похожие пары», «рассели жильцов», «Найди закономерность»
	24	1	Группировка предметов по указанным признакам.	Задание «Угадай на ощупь», «Что неправильно в рисунке», «выполни по инструкции».
	25	1	Измерение предметов	Упражнения на измерение предметов
Ориентирование в схеме собственного тела. 4ч.				
	26-27	2	Схема тела и направления пространства по отношению к себе	Игра «Физкультурники», «Найди предмет по инструкции»
	28-29	2	Выполнение действий словесному указанию. Развитие двигательного контроля.	Игра «Стоп- хлопок- раз», «Свистать всех наверх!».
Ориентация в пространстве и на плоскости. 6ч.				
	30-31	2	Правое, левое в окружающем пространстве.	Игра «Где звенит колокольчик», «Куда бросили мяч», задание «Выполни по инструкции».

	32-33	2	Моделирование пространственных отношений.	Упражнение «Покажи правильно», игра «Искатели клада», «Автомобили», графический диктант, «Где что находится?», «Въезд в новую квартиру».
	34	1	Обводка заданного количества клеток.	Игра «Прыжки», графический диктант.
	35	1	Ориентировка в пространстве по схеме и плану.	Игра «Эталоны», «Лабиринт», «Попутчик», «Муха», «Секреты».
Временные понятия. Время суток. Времена года. 10ч.				
	36-37	2	Части суток. Последовательность частей суток.	Задание «Что перепуталось на картинках», задание «что лишнее?» Игра "Путаница", раскрашивание картинки.
	38-39	2	Дни недели.	Игра «Дни недели», Задание «Вставь в предложение пропущенные слова», задание «разложи по порядку», загадки.
	40	1	Времена года. Зима.	Работа со стихотворением, рассматривание картины, игра «Зимние слова», «Исправь ошибку, Рисование «Забавные снеговики».
	41	1	Времена года. Весна.	Беседа по теме, чтение отрывка, игра «Угадай время года или загаданный месяц», раскрашивание картинки.
	42	1	Времена года. Лето.	Упр-е «Составь рассказ», «Однажды летом», стих- е «Путаница», работа с текстом.
	43	1	Времена года. Осень.	Упражнение «Что осенью бывает», «Собери картинку и составь рассказ», «Найди лишнее» задание «Реши кроссворд».
	44	1	Обобщающее занятие «Путешествие по временам года».	Упр-я в прослеживающем движении глаз, игра «нарисуй по памяти», имитация движений.

	45	1	С/р игра «В гостях у месяцев».	Граф. диктант, задание «отгадай задание» «Найди непохожие снежинки», «Отбей ритм»
Свойства предметов. 6ч.				
	46	1	Обследование предметов.	Игра «Пальчики- узнавальчики», «Узнай предмет по контуру», «Загадочные пакетики», «цветочный магазин».
	47	1	Тренировка чувствительности. Восприятие тяжести.	Упражнение «Определи массу предметов», работа с картинками, взвешивание емкостей.
	48	1	Тренировка чувствительности.	Задание «Угадай на ощупь», «Чудесный мешочек».
	49-50	2	Конструирование предметов из составных элементов.	Упражнение «Определи форму», «Группировка», задание «Выложи по образцу», «Собери разрезанную фигуру», «Дорисуй лес», «Узнай предмет по описанию», мозаика.
	51	1	Обнаружение похожего и различного в предметах	Игра «Узнай фигуру, предмет по контуру», «Что изменилось», «найди по описанию», «Магазин».
Восприятие иллюстраций. 5ч.				
	52-53	2	Изучение иллюстраций. Анализ логических отношений. Выявление смысла	Рассматривание картины. Беседа, сюжетная игра «Живая картина», «Добрый и злой король».
	54	1	Преобразование иллюстрации в творческой деятельности.	Рассматривание иллюстрации, беседа, творческая работа.
	55-56	2	Знакомство с произведением «Красная шапочка». Работа по содержанию. Творческая деятельность.	Чтение, беседа о прочитанном, обыгрывание отдельных фрагментов, лепка.
Изучение и осознание возможностей своего тела. 4ч.				

	57	1	Оптимизация и стабилизация общего тонуса; обучение приемам релаксации	Растяжки «Половинка», «Лучики», «Медуза», «Травинки на ветру», игра «разговор с телом»
	58	1	Приемы правильного дыхания. Ритмичное дыхание. Развитие самоконтроля через использование дыхательных упражнений.	Упр-я «Поза покоя», «Кулачки», «Олени», «Загораем», «Штанга», «Ритм по кругу», «Колпак мой треугольный», «Чайничек с крышечкой», «Море волнуется»
	59-60	2	Глазодвигательные упражнения, их применение для расширения поля зрения, улучшения восприятия.	Глазодвигательные упражнения, игра «Разговор с телом», «Физкультурники», «Стоп-хлоп-раз», комплекс кинезиологических упражнений
Эмоции и чувства.				
	61-62	2	Эмоции. Различение эмоций по схематическому изображению.	Работа с пиктограммами, презентация, упражнение «Мысли и настроение», работа с раскрасками.
	63	1	Диагностика мимики, пантомимики или общение без слов.	Работа с пиктограммами, этюды «встреча с другом», «Потерялась собака», задание «определи настроение», игра «доброе животное»
	64	1	Умение владеть своими эмоциями. Приемы регуляции и саморегуляции.	Игра «Мальчик- девочка наоборот», «Дерево», «Черепашка», «Шарик», «Птица», этюды, приемы самоодобрения, способы управления дыханием, движением.
	65-68	4	Диагностика	