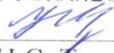


КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КАМЧАТСКАЯ ШКОЛА - ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

Рассмотрено

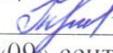
на методическом совете КГОБУ  
«Камчатская школа-интернат  
для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья»

Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Председатель   
Н.С. Терентьева

«Согласовано»

Заместитель директора  
по УР КГОБУ «Камчатская  
школа-интернат  
для обучающихся с  
ограниченными возможностями  
здоровья»

 Ганина Г.А.  
«09» сентября 2024 г.

«Утверждаю»

Директор КГОБУ «Камчатская  
школа-интернат  
для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья»

 Опрятова О.С.  
«10» сентября 2024 г.



**Рабочая программа  
по курсу «Сенсорное развитие»  
для 2 подгруппы  
специального «Д» класса**

Составитель:

учитель – дефектолог – Осотова А.Б.

г. Петропавловск-Камчатский

2024 г.

## Пояснительная записка

Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У обучающейся сенсорный опыт спонтанно не формируется. Диагностическое обследование выявило, что формирование способности обследовать окружающие предметы адекватным способом у обучающейся не представляется возможным. Также нарушены способность к расширению набора доступных бытовых навыков и произвольных практических действий. Наблюдаются повышенная возбудимость, эмоциональная неустойчивость, быстрая истощаемость, неустойчивая работоспособность, сниженная продуктивность занятий.

Для обучающихся с тяжёлыми множественными нарушениями развития сенсорное воспитание – это залог успешной, познавательной деятельности. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображения – строятся на основе восприятия, является результатом их переработки. Поэтому умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Рабочая программа учебного составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГОБУ «Камчатская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» I - IV классов.

Основной **целью** программы является целенаправленное и системное коррекционно-развивающее воздействие на сенсорно-перцептивную сферу обучающейся с использованием ресурсов кабинета сенсорного развития.

### **Задачи программы:**

- развитие сенсомоторных навыков, стимулирование сенсорной чувствительности и двигательной активности;

- развитие и корректирование зрительных, слуховых и тактильных ощущений;
- обучение способам сенсорного обследования окружающих предметов и явлений;
- стимулирование сенсорно-перцептивных процессов;
- формирование представлений об окружающем мире;
- развитие умения выражать свои эмоции;
- актуализация коммуникативных навыков в процессе общения на занятиях.

### **Организация работы по программе.**

В учебном плане коррекционные занятия по «Сенсорному развитию» представлены с расчетом по 2 часа в неделю, на занятие отводится 40 минут, нагрузка на год получается 70 часов. На коррекционные индивидуальные занятия по расписанию отводятся часы в первую или вторую половину дня.

### **Структура коррекционного занятия:**

Каждое занятие дефектолога включает 3 структурные части:

- *Вводная часть* (организационный момент) - установление эмоционального контакта с ребенком, организации его внимания на предстоящий вид деятельности.

- *Основная часть* (обучающая) – включает в себя основное содержание предстоящего занятия, предусматривающее взаимодействие с ребенком с целью формирования конкретных навыков и умений в ходе различных видов деятельности взрослого и ребенка.

- *Заключительная часть* – анализ и поощрение деятельности ребенка.

В первую часть программы включены образовательные области, обеспечивающие развивающую и коррекционную направленность воспитания и обучения.

### **Специальные методы и приёмы обучения.**

В работе с детьми применяются следующие методы:

- Метод двигательных ритмов: направлен на формирование межфункционального взаимодействия: формирование слухомоторной координации, произвольной регуляции движений, слухового внимания. Он создает основу для таких характеристик моторики детей, как плавность, переключаемость, быстрота и

координация движений рук и ног, прямохождение и др. Таким образом, повышается эмоциональный тонус, работоспособность обучающегося, закладывается основа вхождения в работу.

- Метод тактильного опознавания предметов: направлен на повышение точности тактильного восприятия, развитие межмодального переноса, формирование тонкой моторики рук.

- Метод звукодыхательных упражнений: направлен на стимуляцию стволовых отделов головного мозга, развитие межполушарного взаимодействия, развития лобных отделов; развивает самоконтроль и производительность.

- Релаксационный метод: направлен на формирование произвольного внимания, дифференцированных двигательных и психических реакций, что придает психомоторному развитию ребенка своеобразную равномерность. Метод нормализует гипертонус и гипотонус мышц, способствует снятию мышечных зажимов.

- Метод подвижных игр: обеспечивает развитие межполушарного взаимодействия, снятие мышечных зажимов. Перекрестные движения рук, ног и глаз активизируют работу мозолистого тела. Медленное выполнение перекрестных движений способствует активизации вестибулярного аппарата и лобных долей мозга. В результате дети лучше чувствуют и осознают свое тело, свои чувства и переживания, которые бы не выразались в телесном движении. В результате дети лучше осознают и чувствуют свое тело, свои чувства и переживания, могут более адекватно их выразить, что создает дополнительные условия для развития.

- Метод визуализации: визуализация происходит в обоих полушариях головного мозга. Метод формирует произвольное внимание, развивает способность к концентрации внимания, развивает воображение. Особое место занимает визуализация расписания.

- Арт-терапевтический метод: способствует активизации мозга в целом.

- Конструктивно-рисуночный метод: формирует устойчивые координаты («лево-право», «верх-низ»), сомато-пространственный гнозис, зрительно-пространственное восприятие, тактильный гнозис, зрительно-моторные координации.

**Формы контроля:** тестовые задания практического характера.

### **Основное содержание программы.**

#### *I. Диагностическое обследование, обработка диагностических данных (6 часа).*

Целью диагностики является выявление актуального уровня развития сенсорных способностей, способности к усвоению нового, составление перспективного плана обучения в учреждении.

Задачи:

- диагностика отклонений в развитии;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития;
- изучение познавательных способностей обучающегося.

#### *II. Коррекционно – развивающие занятия.*

##### *Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (8 часов).*

*Цель:* развитие представлений об эталонах геометрических фигур и их вариантов;

*Содержание раздела:* нажимание на предмет (юла, рычаги др.) всей кистью. Нажимание на предмет (кнопка, коммуникатор и др.) пальцем. Сжатие предмета (звучащие игрушки из разных материалов, прищепки, губки и др.) двумя руками. Катание предметов (мячи, машинки, коляски и т. д.). Толкание предметов (мячи, машинки, коляски и т. д.). Вынимание предметов из ёмкости. Складывание предметов в емкость.

*Обучающиеся узнают:*

- названия игр и материалов.

*Обучающиеся могут научиться:*

- нажимать на предмет всей кистью;
- нажимать на предмет пальцем;
- сжимать предмет двумя руками;
- катать предметы;
- толкать предметы;
- вынимать предметы;

- складывать предметы.

## *Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (17 часов).*

*Цель:* развитие тактильных ощущений.

*Содержание раздела:* определение на ощупь величины предмета (большой – маленький). Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов. Упражнения в раскатывании пластилина. Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с предметами – мячами, ежиком. Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – картоном, бумагой. Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – шелком, вельветом. Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – фольгой, атласной лентой. Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – мягкой игрушкой, пластмассовым шариком. Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – ватой, кусочком металла. Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – резиновым мячиком, деревянным кубиком. Восприятие предметов по форме: шар – куб, через тактильное взаимодействие с предметами. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры с мозаикой.

*Обучающиеся узнают:*

- названия материалов (пластилин, глина);
- свойства материалов (мягкий, жёсткий, холодный, тёплый, гладкий, шершавый).

*Обучающиеся могут научиться:*

- определять на ощупь свойства предметов;
- определять на ощупь формы предметов;
- работать с материалами разной твёрдости (пластилин, глина);
- играть с мозаикой.

### *Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (3 часа).*

*Цель:* формирование ощущений от статических и динамических движений.

*Содержание раздела:* восприятие предметов по размеру: большой – маленький через тактильное взаимодействие с предметами. Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений. Наклоны головой. Наклоны туловищем. Сгибание стопы. Упражнения из положения лежа на спине.

*Обучающиеся узнают:*

- названия игр и материалов.

*Обучающиеся могут научиться:*

- вербализировать свои ощущения;
- дифференцировать предметы по величине;
- повторять позы по подражанию.

### *Раздел 4. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (3 часа).*

*Цель:* развитие недостающих поисковых способов ориентировки в предметном мире.

*Содержание раздела:* знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом. Сравнение разных запахов. Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый). Основные вкусы продуктов. Сладкий, горький, кислый. Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый). Различные продукты по консистенции (твёрдый, мягкий)). Различение материалов по температуре (холодный, теплый, горячий). Практическая игра «мы идём в магазин».

*Обучающиеся узнают:*

- названия игр и материалов;
- осязательные ощущения;

- особые свойства предмета (температура, вкус, запах, чувство тяжести);
- основные вкусы: горький - сладкий, сырое – вареное;
- основные запахи (парфюмерные, цветочные).

*Обучающиеся могут научиться:*

- дифференцировать запахи;
- дифференцировать вкусовые ощущения;
- различать осязательные ощущения;
- обозначать словесно осязательные ощущения;
- дифференцировать ароматы.

*Раздел 5. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (3 часа).*

*Цель:* дифференцировать звуки.

*Содержание раздела:* выделение и различие звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Различение музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Кто и как голос подает». Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.

*Обучающиеся узнают:*

- названия предметов, издающих звуки;
- названия звуков.

*Обучающиеся могут научиться:*

- выделять звуки;
- различать звуки окружающей среды;
- различать музыкальные звуки;
- различать музыкальные инструменты.

*Раздел 6. Восприятие пространства и времени (3 часа).*

*Цель:* совершенствование навыка ориентировки.

*Содержание раздела:* ориентировка на собственном теле. Движение в заданном направлении в пространстве. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

*Обучающиеся узнают:*

- пространственные отношения.

*Обучающиеся могут научиться:*

- ориентироваться на собственном теле;
- движение в заданном направлении;
- ориентироваться на поверхности парты;
- менять направление движения по инструкции;
- расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

III. Диагностическое обследование и информирование педагогов, родителей о результатах коррекционно – развивающей работы. Разработка рекомендаций дальнейшего сопровождения (4 часа).

### **Базовые учебные действия.**

Предполагаемые результаты освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие» обучающихся с умеренной умственной отсталостью на конец учебного года:

**Обучающийся может научиться:**

Предметные результаты:

- нажимать на предмет всей кистью;
- нажимать на предмет пальцем;
- сжимать предмет двумя руками;
- катать предметы;
- толкать предметы;
- вынимать предметы;
- складывать предметы;
- определять на ощупь свойства предметов;
- определять на ощупь формы предметов;
- работать с материалами разной твёрдости (пластилин, глина);
- играть с мозаикой;
- вербализировать свои ощущения;
- дифференцировать предметы по величине;

- повторять позы по подражанию;
- дифференцировать запахи;
- дифференцировать вкусовые ощущения;
- различать осязательные ощущения;
- обозначать словесно осязательные ощущения;
- дифференцировать ароматы;
- выделять звуки;
- различать звуки окружающей среды;
- различать музыкальные звуки;
- различать музыкальные инструменты;
- ориентироваться на собственном теле;
- движение в заданном направлении;
- ориентироваться на поверхности парты;
- менять направление движения по инструкции;
- расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

#### Личностные:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

#### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

##### *1. Литература, используемая учителем в работе над программой:*

1. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей: психодиагностические таблицы;

психодиагностические методики; коррекционные упражнения. – 2-е изд., перераб.- М.: Ось -89, 1999.

2. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций.- М., 1960.
3. Винник М. О. "Задержка психического развития". - Ростов - на -Дону: "ФЕНИКС", 2007.
4. Гунина Е. В. "Диагностика и коррекция мышления неуспевающих школьников". - КЛИО, 1997.
5. Дети с проблемами в развитии: исследования и коррекция. СПб.,1999
6. Дефектология. Словарь – справочник/ Авт. – сост. С.С. Степанов; Под ред. Б.П.Пузанова – М.ТЦ «Сфера» 2007
7. Ильина М. В. "Чувствуем, познаём, размышляем". - М.: АРКТИ, 2004.
8. Карелина И. О. "Эмоциональное развитие детей". - Ярославль: "Академия развития", 2006.
9. Комплексная методика психомоторной коррекции // Под ред. А. В. Семенович, 1998 г.
10. Кряжева Н. Л. "Мир детских эмоций". - Ярославль: "Академия развития", 2001.
11. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В.Учим детей общению.- Ярославль: Академия развития, 1997.
12. Локалова Р. П. "90 уроков психологического развития младших школьников". - М.: 1995.
13. Любимова Т. Е. "Учить не только мыслить, но и чувствовать". -Чебоксары: "КЛИО", 1994.
14. Немов Р.С. Психология: Словарь – справочник: В 2 ч. – М.: Изд –во ВЛАДОС – ПРЕСС, 2003.

## *II. Техническое обеспечение образовательного процесса.*

1. Орг. техника (компьютер, принтер, ламинатор).
2. Интерактивный комплекс Edu Quest.

## *III. Материалы учебно-методического комплекта.*

*-средства формирования и развития звуковой культуры:* музыкальные инструменты, дудочки, разноцветные перышки, бумажные полоски, игрушки-

вертушки, книжки-малышки, игрушки-забавы для стимулирования речевой активности детей; пособие для звуковых зарядок "Звуки в картинках", картотека словесных и коммуникативных игр на гласные и согласные раннего онтогенеза (а, у, и, о, ы), (м, п, б, т, н, к, г, в, ф, с, з) комплект предметных картинок для сопровождения артикуляционной и мимической гимнастики;

- *средства формирования и развития лексической стороны речи*: предметные картинки по лексическим темам (овощи, фрукты, деревья, птицы, животные, посуда, одежда, мебель, транспорт и т.д. (усложняя подбор картинок согласно возрасту); сюжетные картинки по лексическим темам; предметные картинки "Части предмета" (у платья: рукава, воротник, карманы, пуговицы); средства формирования и развития математических представлений; средства развития крупной и мелкой моторики; - учебно-наглядные пособия: «Найди четвёртый лишний», «Чем мы похожи? (Форма. Величина. Цвет.)», «Сложи картинку», «Положи в корзинку», «Кто в домике живет?», «Кто где живет», «Профессии», «Найди отличия», «Кто что делает?», «Дикие животные и их детеныши» и т.д.

- *Средства развития мелкой моторики*:

-бизиборды;

-дидактическое пособие «Дерево»;

-стол для игр с сыпучими материалами;

-средства развития моторики (игрушки-шнуровки, игрушки- застёжки, вкладыши, конструктор (крупный и мелкий), мягкий конструктор);

-стол-планшет для рисования песком;

-массажная

дор

## Календарно – тематическое планирование на 2024 – 2025 учебный год

№	Дата	ЛТ	Тема	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
<b>1 четверть (12+4 часа)</b>					
<b>Диагностическое обследование</b>					
1	2.09		Обследование графомоторной координации.		
2	4.09		Обследование зрительного восприятия и зрительной памяти.		
3	9.09		Обследование слухового восприятия и слуховой памяти.		
4	11.09		Обследование тактильно-двигательного восприятия.		
<b>Развитие моторики (8 часов)</b>					
5	16.09	Школьные принадлежности	Нажимание на предмет (юла, рычаги др.) всей кистью.	Игры с элементами общеразвивающих упражнений. Вспоминают правила, проговаривают их и играют, соблюдая правила игры	Развивать тактильное восприятие через дифференциацию и вербализацию. Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога
6	18.09		Нажимание на предмет (кнопка, коммуникатор и др.) пальцем.	Игры с элементами общеразвивающих упражнений. Игры на развитие сенсорного восприятия, развитие и совершенствование мелкой моторики. Вспоминают правила, проговаривают их и играют, соблюдая правила игры	Расширять практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире
7	23.09	Кто работает в школе	Сжимание предмета (звучащие игрушки из разных материалов, прищепки, губки и др.) двумя руками.	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Игры пальчиковой гимнастики. Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах
8	25.09		Сжимание предмета (звучащие игрушки из разных материалов, прищепки, губки и др.) пальцами.	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики	Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы
9	30.09		Катание предметов (мячи, машинки, коляски и т. д.).	Развитие сенсорных эталонов цвета, формы, величины	Перекинь мяч; обойди вокруг стула, ударя мяч об пол; попади мячом в корзину
10	2.10		Толкание предметов (мячи, машинки, коляски и т. д.).	Закрепление сенсорных эталонов цвета, формы, величины	«Дорожка», «Кидай мяч от груди, сверху вниз, из-за головы»
11	7.10	Однокла сники	Вынимание предметов из ёмкости.	Развитие сенсорных эталонов цвета	Рисование узора по клеточкам. Рисование такой же картинке по клеточкам.
12	9.10		Складывание предметов в ёмкость.	Развитие сенсорных эталонов цвета, формы, величины	Подлезть под натянутой веревочкой; «бег» на коленках (четвереньках); игры

Тактильно-двигательное восприятие (17 часов)					
13 14	14.10 16.10	Одноклассник и	Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький).	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Игры на развитие зрительной памяти, восприятия. Групповая, фронтальная	Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов
15 16	21.10 23.20		Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов.	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная	Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов
<b>2 четверть (16 часов)</b>					
17	4.11	Игрушки	Упражнения в раскатывании пластилина.	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Игры на развитие тактильного восприятия	Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов
18 19	6.11 11.11		Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с предметами – мячами, ежиком.	Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения, игры «Волшебная коробочка», «Волшебный мешочек»,	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий.
20	13.11		Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – картоном, бумагой.		Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы
21	18.11	Семья	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – шелком, вельветом.	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические	Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признакам среди нескольких, выстраивать сериационный ряд ( по заданному признаку).
22	20.11		Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – фольгой, атласной лентой.	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Игры пальчиковой гимнастики, описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы

23	25.11		Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – мягкой игрушкой, пластмассовым шариком.	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально, описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета
24	27.11		Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – ватой, кусочком металла.	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики. Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.	Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения
25	2.12		Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – резиновым мячиком, деревянным кубиком.	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов. Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения
26	4.12	Зима, новогодние праздники	Восприятие предметов по форме: шар – куб, через тактильное взаимодействие с предметами.	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики. Описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические упражнения.	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признакам среди нескольких, выстраивать сериационный ряд ( по заданному признаку)
27	9.12		Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).	Развитие тактильно-двигательного восприятия	Игра «Волшебный мешочек»
28	11.12				
29	16.12		Игры с мозаикой.	Развитие тактильно-двигательного восприятия	Дидактическая игра «Что бывает гладкое, колючее?»
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие (16 часов)</b>					

30 31	18.12 23.12	Зима. Зимние забавы. Новый год	Восприятие предметов по размеру: большой – маленький через тактильное взаимодействие с предметами.	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально	Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов
32	25.12		Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.		
<b>3 четверть (20 часов)</b>					
33	13.01	Я, моё имя, фотография	Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений.		
34	15.01		Наклоны головой.	Разучивание основных положений головы, рук, музыкально-ритмические упражнения. Упражнения для укрепления шеи, плечевого пояса	Корректировать недостатки моторного развития через укрепление мышц и суставов кистей, развитие плавности и точности общих движений. Формирование знаний о положении тела при правильной осанке
35	20.01		Наклоны туловищем.	Разучивание основных положений рук, ног, туловища, головы. Музыкально-ритмические упражнения. Упражнения для укрепления тазового пояса, бёдер, ног и рук. Обучение специальным упражнениям в вытяжении и самовытяжении	Корректировать недостатки моторного развития через укрепление мышц и суставов кистей, развитие плавности и точности общих движений
36	22.01	Мои мама и папа	Сгибание стопы.	Упражнения для укрепления тазового пояса, бёдер, ног. Упражнения для укрепления мышц ног, живота и спины из различных положений. Обучение специальным упражнениям в вытяжении и самовытяжении	Корректировать недостатки общей и мелкой моторики через достижение координации дыхания, речи и движений тела, элементы акробатических упражнений
37	27.01		Упражнения из положения лежа на спине.	Упражнения для укрепления тазового пояса, бёдер, ног и рук. Упражнения для укрепления мышц живота и спины из различных поз. Обучение специальным упражнениям в вытяжении и самовытяжении	Корректировать недостатки моторного развития через укрепление мышц и суставов кистей, развитие плавности и точности общих движений
<b>Восприятие особых свойств предметов (16 часов)</b>					
38	29.01		Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом.	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на распознавание запахов реальных предметов. игра «Определи предмет по запаху»	Коррекция мыслительных процессов и кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения

39	3.02	День защитника Отечества	Сравнение разных запахов.	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. «Определи предмет по запаху». «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами»,	Коррекция мыслительных процессов и кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения
40	5.02		Шкатулка запахов.	Дети с завязанными глазами по запаху определяют какао, мяту, колбасу, крем для обуви, цветы и т. д. Игра «Вспомни, как они пахнут»	Коррекция мыслительных процессов и кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения
41 42	10.02 12.02		Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый).	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару)	Коррекция мыслительных процессов кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения
<b>к а н и к у л ы</b>					
43 44	26.02 3.03	Праздник мам	Основные вкусы продуктов. Сладкий, горький, кислый.	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений	Коррекция мыслительных процессов
45 46	5.03 10.03		Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый).	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару)	Коррекция мыслительных процессов кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения
47 48	12.03 17.03		Различение материалов по температуре (холодный, теплый, горячий).	Игры и упражнения с сенсорным материалом, игры на узнавание и различение материалов, различение и определение температуры. музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики	Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения
49 50	19.03		Различные продукты по консистенции (твёрдый, мягкий).	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на измерение объема сыпучих тел. «Сварим кукле кашу»	Коррекция мыслительных процессов и кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения
<b>4 четверть (21 час)</b>					
<b>Развитие слухового восприятия (8 часов)</b>					
51	31.03	Я и мои члены семьи	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание).	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия.	Корригировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах

52	2.04		Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин).	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия. «Шумящие коробочки»	Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах
53 54	7.04 9.04	Моя семья	Различение музыкальных инструментов.	«Условное слово», «Важные мелочи», «Помехи», игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки)	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы Расширять представления о различной интенсивности неречевых и речевых звуках
55	14.04		Дидактическая игра «Кто и как голос подает».	Игры на развитие слухового внимания, восприятия и памяти: «Нарисуйте животное», «Аленушка и Иванушка», «Хлопни на слово», «Телефончик», «Узнай, кто я?» «Жмурки с колокольчиком»	Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах
<b>Восприятие пространства и времени (6 часов)</b>					
56 57	16.04 21.04	Предметы вокруг нас	Ориентировка на собственном теле.	Развитие восприятия пространства	Практическое занятие с элементами игры
58 59	23.04 28.04		Движение в заданном направлении в пространстве.	Вербализация пространственных отношений	Практическое занятие с элементами игры
60 61	30.04 5.05 7.05		Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.	Развитие восприятия пространства	Практическое занятие с элементами игры
<b>Диагностическое обследование</b>					
62	12.05	Обследование барического восприятия.			
63	14.05	Обследование пространственно-временного восприятия.			
64	19.05	Обследование слухо-зрительного восприятия.			
65	21.05	Обследование кинетического и кинестетического восприятия.			