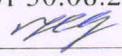


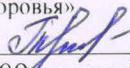
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАМЧАТСКАЯ ШКОЛА - ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

Рассмотрено
на методическом совете
КГОбУ «Камчатская школа-интернат
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

Протокол № 1 от 30.08.2024 г.
Председатель 
Н.С. Терентьева

«Согласовано»

Заместитель директора
по УР КГОбУ «Камчатская
школа-интернат
для обучающихся с
ограниченными возможностями
здоровья»


Танина Г.А.
«09» сентября 2024 г.

«Утверждаю»

Директор КГОбУ «Камчатская
школа-интернат
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»


Опрытова О.С.
«10» сентября 2024 г.



**Рабочая программа
по курсу «Сенсорное развитие»
для обучающихся 2 подгруппы
специального «Г» класса**

Составитель:

учитель – дефектолог – Шородок О.В.

г. Петропавловск-Камчатский

2024 г.

Рабочая программа учебного курса составлена на основе адаптированной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГ ОБУ «Камчатская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Целью программы является целенаправленное и системное коррекционно-развивающее воздействие на сенсорно-перцептивную сферу обучающейся с использованием ресурсов кабинета сенсорного развития.

Задачи программы:

- развитие сенсомоторных навыков, стимулирование сенсорной чувствительности и двигательной активности;
- развитие и корректирование зрительных, слуховых и тактильных ощущений;
- обучение способам сенсорного обследования окружающих предметов и явлений;
- стимулирование сенсорно-перцептивных процессов;
- формирование представлений об окружающем мире;
- развитие умения выражать свои эмоции;
- актуализация коммуникативных навыков в процессе общения на занятиях.

Организация работы по программе.

В учебном плане коррекционные занятия по «Сенсорному развитию» представлены с расчетом по 2 часа в неделю, на занятие отводится 40 минут, нагрузка на год получается 68 часов. На коррекционные индивидуальные занятия по расписанию отводятся часы в первую или вторую половину дня.

Структура коррекционного занятия:

Каждое занятие дефектолога включает 3 структурные части:

- *Вводная часть* (организационный момент) - установление эмоционального контакта с ребенком, организации его внимания на предстоящий вид деятельности.

- *Основная часть* (обучающая) – включает в себя основное содержание предстоящего занятия, предусматривающее взаимодействие с ребенком с целью формирования конкретных навыков и умений в ходе различных видов деятельности взрослого и ребенка.

- *Заключительная часть* – анализ и поощрение деятельности ребенка.

Структура коррекционных занятий по музыке, физической культуре, логопедии, развитию слухового восприятия отличающаяся от традиционной, приводится в соответствующих разделах.

Специальные методы и приёмы обучения.

Метод двигательных ритмов: направлен на формирование межфункционального взаимодействия: формирование слухомоторной координации, произвольной регуляции движений, слухового внимания. Он создает основу для таких характеристик моторики детей, как плавность, переключаемость, быстрота и координация движений рук и ног, прямохождение и др. Таким образом, повышается эмоциональный тонус, работоспособность обучающегося, закладывается основа вхождения в работу.

Метод тактильного опознания предметов: направлен на повышение точности тактильного восприятия, развитие межмодального переноса, формирование тонкой моторики рук.

Метод звукодыхательных упражнений: направлен на стимуляцию стволовых отделов головного мозга, развитие межполушарного взаимодействия, развития лобных отделов; развивает самоконтроль и производительность. Единственный ритм, которым может управлять человек, - ритм дыхания и движения. Коррекция строится на автоматизации и ритмировании организма ребенка через базовые многоуровневые приемы.

Релаксационный метод: направлен на формирование произвольного внимания, дифференцированных двигательных и психических реакций, что придает психомоторному развитию ребенка своеобразную равномерность.

Метод нормализует гипертонус и гипотонус мышц, способствует снятию мышечных зажимов.

Метод подвижных игр: обеспечивает развитие межполушарного взаимодействия, снятие мышечных зажимов. Перекрестные движения рук, ног и глаз активизируют работу мозолистого тела. Медленное выполнение перекрестных движений способствует активизации вестибулярного аппарата и лобных долей мозга.

Метод визуализации: визуализация происходит в обоих полушариях головного мозга. Метод формирует произвольное внимание, развивает способность к концентрации внимания, развивает воображение.

Арт-терапевтический метод: способствует активизации мозга в целом.

Конструктивно-рисуночный метод: формирует устойчивые координаты («лево-право», «верх-низ»), сомато-пространственный гнозис, зрительно-пространственное восприятие, тактильный гнозис, зрительно-моторные координации.

Формы контроля: тестовые задания практического характера.

Основное содержание программы.

I. Диагностическое обследование, обработка диагностических данных

Целью диагностики является выявление актуального уровня развития сенсорных способностей, способности к усвоению нового, составление перспективного плана обучения в учреждении.

Задачи:

- диагностика отклонений в развитии;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития;
- изучение познавательных способностей обучающегося.

II. Коррекционно – развивающие занятия

Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков. 15 часов

Цель: создание условий для развития мелкой моторики и общей моторики рук.

Могут узнать названия письменных принадлежностей; названия игр и заданий.

Могут научиться выполнять действия и движения по инструкции педагога;

ТЕМЫ

1. Упражнения на развитие меткости
2. Развитие согласованности движений на разные группы мышц.
3. Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога.
4. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением
5. Шнуровки.
6. Обводка контуров предметных изображений.
7. Штриховка в разных направлениях.
8. Вырезание ножницами из бумаги по контуру.
9. Работа в технике «Рваная аппликация»

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие. 6 часов

Цель: развитие тактильных ощущений.

Могут узнать названия величин; названия свойств и качеств предметов; названия игр и заданий.

Могут научиться определять наощупь величины предметов; определять наощупь плоскостные фигуры и предметы;

ТЕМЫ

1. Определение предметов на ощупь.
2. Восприятие поверхности на ощупь.
3. Работа с пластилином (отщипывание, раскатывание, размазывание).
4. Сюжетная мозаика.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие. 2 часа

Цель: развитие ощущений от статических и динамических движений.

Могут узнать названия ощущений.

Могут научиться выполнять движения по показу; имитировать движения.

ТЕМЫ

1. Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела.
2. Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценировка школьных событий)

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета 11 часов

Цель: развитие представлений о эталонах геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник); обозначение словом.

Могут узнать названия геометрических фигур; названия форм предметов; основные цвета и оттенки.

Могут научиться выделять форму предметов; обозначать форму предмета словом; конструировать объемные предметы из составных частей; составлять целое из частей (4-5 детали).

ТЕМЫ

1. Сравнение и обозначение словом формы предметов (3-4 предмета)
2. Понятие «прямоугольник». Упражнения в сравнение прямоугольника и квадрата.
3. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции.
4. Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по нескольким параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т.д.)
5. Составление рядов с опорой на величину из 5-6 предметов.
6. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные.
7. Составление ряда с опорой на насыщенность цвета.

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти 7 часов

Цель: развитие произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти.

Могут узнать отличительные признаки.

Могут научиться находить отличительные признаки; находить общие признаки.

ТЕМЫ

1. Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз.
Рисование бордюров по наглядному образцу.
2. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале.
3. Тренировка зрительной памяти. Игра «Что изменилось?»
4. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Развитие слухового восприятия и слуховой. 6 часов

Цель: совершенствование слухового восприятия и слуховой памяти.

Могут узнать названия источников звуков.

Могут научиться выделять и различать звуки окружающей среды; выделять и различать музыкальные звуки; различать речевые и музыкальные звуки.

ТЕМЫ

1. Определение направления звука в пространстве.
2. Выполнение действий по звуковому сигналу.
3. Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона.
4. Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков.
5. Развитие чувства ритма.

Раздел 7. Восприятие пространства 6 часов

Цель: совершенствование навыка ориентировки.

Могут узнать понятия «близко», «далеко», «дальше», право - лево.

Могут научиться ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении; ориентироваться на листе бумаги и на собственном теле, на поверхности парты;

ТЕМЫ

1. Деление листа на глаз (2 и 4 части)
2. Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа.
3. Ориентировка на листе бумаги разного размера.
4. Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты.

Раздел 8. Восприятие времени 7 часов

Цель: совершенствование навыка ориентировки во времени.

Могут узнать меры времени и их соотношение: порядок месяцев в году, времена года и их закономерности, части суток, дни недели; единицы измерения времени (сутки, неделя, месяц).

Могут научиться определять последовательность событий.

ТЕМЫ

1. Длительность временных интервалов.
2. Игра «Успей за 1,2,5 минут»
3. Объемность времени «сутки, неделя, месяц, год».
4. Времена года и их закономерная смена.

III. Диагностическое обследование и информирование педагогов, родителей о результатах коррекционно – развивающей работы. Разработка рекомендаций дальнейшего сопровождения.

Базовые учебные действия.

Предполагаемые результаты освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие» обучающегося с умеренной умственной отсталостью на конец учебного года:

Обучающийся может научиться:

Предметные результаты:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- соотносить звук с его источником.
- находить объекты, одинаковых по звучанию;
- фиксировать взгляд на объекте;
- воспринимать, удерживать предмет в руках рассматривая его со всех сторон;
- понимать эмоциональное состояние других людей;
- ориентироваться в пространстве;

- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету.

Личностные:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

I. Литература, используемая учителем в работе над программой:

1. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей: психодиагностические таблицы; психодиагностические методики; коррекционные упражнения. – 2-е изд., перераб.- М.: Ось -89, 1999.
2. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций.- М., 1960.
3. Винник М. О. "Задержка психического развития". - Ростов - на -Дону: "ФЕНИКС", 2007.
4. Гунина Е. В. "Диагностика и коррекция мышления неуспевающих школьников". - КЛИО, 1997.
5. Дети с проблемами в развитии: исследования и коррекция. СПб.,1999
6. Дефектология. Словарь – справочник/ Авт. – сост. С.С. Степанов; Под ред. Б.П.Пузанова – М.ТЦ «Сфера» 2007
7. Ильина М. В. "Чувствуем, познаём, размышляем". - М.: АРКТИ, 2004.
8. Карелина И. О. "Эмоциональное развитие детей". - Ярославль: "Академия развития", 2006.

9. Комплексная методика психомоторной коррекции // Под ред. А. В. Семенович, 1998 г.
10. Кряжева Н. Л. "Мир детских эмоций". - Ярославль: "Академия развития", 2001.
11. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению.- Ярославль: Академия развития, 1997.
12. Локалова Р. П. "90 уроков психологического развития младших школьников". - М.: 1995.
13. Любимова Т. Е. "Учить не только мыслить, но и чувствовать". - Чебоксары: "КЛИО", 1994.
14. Немов Р.С. Психология: Словарь – справочник: В 2 ч. – М.: Изд –во ВЛАДОС – ПРЕСС, 2003.

№	Дата	Кол-во часов	Тема	Содержание
1		1	Диагностика зрительного восприятия	Проведение диагностики учащихся
2		1	Диагностика слухового восприятия	
3		1	Диагностика кинетического и кинестетического восприятия	
4		1	Диагностика пространственной ориентировки	
Развитие моторики, графомоторных навыков 15ч.				
5		1	Упражнения на развитие меткости	Игры с бросанием мячей в ведро/корзину с разного расстояния
6		1	Развитие согласованности движений на разные группы мышц.	Выполнение действий по подражанию, следуя словесной инструкции
7		1	Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога.	
8-9		2	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	Выполнение пальчиковых гимнастик в соответствии с инструкцией и примером
10-11		2	Шнуровки.	Игры со шнуровками «Ёжик», «Ёлочка», «Ботинок»
12-13		2	Обводка контуров предметных изображений.	Развитие мелкой моторики и графомоторных навыков
14-15		2	Штриховка в разных направлениях.	
16-17		2	Вырезание ножницами из бумаги по контуру.	Развитие навыков работы с ножницами. Обучение правилам работы с инструментом.
18-19		2	Работа в технике «Рваная аппликация»	Развитие мелкой моторики за счет работы с материалом – бумага.
Тактильно-двигательное восприятие 6ч.				
20-21		2	Определение предметов на ощупь.	Развитие тактильных ощущений. Развитие навыка определения материала (дерево, пластик, шерсть)
22		1	Восприятие поверхности на ощупь.	
23-24		2	Работа с пластилином (отщипывание, раскатывание, размазывание).	Развитие мелкой моторики за счет работы с материалом – пластилин.
25		1	Сюжетная мозаика.	Игры с мозаикой.
Кинестетическое и кинетическое восприятие 2ч.				
26		1	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела.	Развитие навыка выполнять действия по подражанию. Развитие определения ощущений от различных поз.

27		1	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценировка школьных событий)	Развитие навыка выполнять действия по подражанию. Игра «Море волнуется раз...»
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов. 11ч.				
28		1	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3-4 предмета)	Развитие навыков сравнения и обобщения по заданным признакам.
29-30		2	Понятие «прямоугольник». Упражнения в сравнение прямоугольника и квадрата.	Упражнения в сравнение прямоугольника и квадрата.
31-32		2	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции.	Упражнение на составление картины из разнообразных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)
33		1	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по нескольким параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т.д.)	Формирование понятий длинный и широкий, узкий и короткий.
34-35		2	Составление рядов с опорой на величину из 5-6 предметов.	
36		1	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные.	Расширение представлений о цветах и оттенках.
37-38		2	Составление ряда с опорой на насыщенность цвета.	
Развитие зрительного восприятия 7ч.				
39-40		2	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу.	Развитие мелкой моторики и графомоторных навыков. Рисование бордюров по наглядному образцу.
41-42		2	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале.	Развитие навыка сравнения по заданным признакам.
43-44		2	Тренировка зрительной памяти. Игра «Что изменилось?»	Игра «Что изменилось?»
45		1	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	Зрительная гимнастика.
Развитие слухового восприятия 6ч.				
46		1	Определение направления звука в пространстве.	Развитие слухового восприятия. Определение местоположения звука.
47-48		2	Выполнение действий по звуковому сигналу.	Развитие концентрации внимания и способности реагировать на звуковой сигнал.
49		1	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона.	Развитие слухового восприятия.

50		1	Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков.	Прослушивание музыкальных отрывков, отбивание ритма в соответствии с темпом мелодии.
51		1	Развитие чувства ритма.	
Восприятие пространства 6ч.				
52		1	Деление листа на глаз (2 и 4 части)	Развитие зрительного восприятия и способности ориентироваться в пространстве листа.
53		1	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа.	
54-55		2	Ориентировка на листе бумаги разного размера.	
56-57		2	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты.	
Восприятие времени 7ч.				
58-59		2	Длительность временных интервалов.	
60		1	Игра «Успей за 1,2,5 минут»	
61-62		2	Объемность времени «сутки, неделя, месяц, год».	
63-64		2	Времена года и их закономерная смена.	
Диагностика 4ч.				
65		1	Диагностика зрительного восприятия	
66		1	Диагностика слухового восприятия	
67		1	Диагностика кинетического и кинестетического восприятия	
68		1	Диагностика пространственной ориентировки	